

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2021

Aspettando la premiazione

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO

66ª EDIZIONE DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

Un importante segnale di ripartenza per il cinema italiano e per tutte le attività culturali del nostro Paese: la cerimonia di premiazione, in diretta martedì 11 maggio in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti, ospiterà in presenza i candidati di tutte le categorie

Fulcro dell’evento gli storici studi televisivi RAI “Fabrizio Frizzi” e il prestigioso Teatro dell’Opera di Roma, simbolo della ripartenza della cultura in Italia

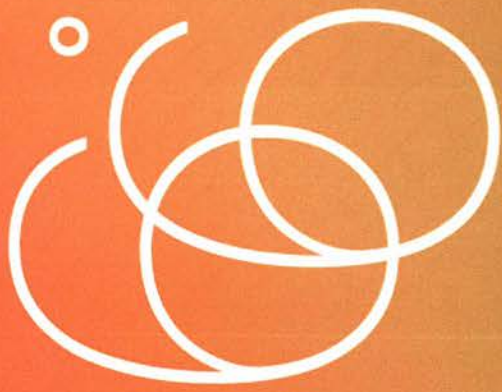
La 66ª edizione dei Premi David di Donatello lancia un importante e concreto segnale di ripartenza per il cinema italiano e per tutte le attività culturali del nostro Paese: la cerimonia di premiazione, in diretta martedì 11 maggio in prima serata su RAI 1 alle ore 21.25 condotta da Carlo Conti, ospiterà in presenza i candidati di tutte le categorie.

Fulcro dell’evento saranno gli storici studi televisivi che la RAI ha dedicato nel 2018 alla memoria di Fabrizio Frizzi e, per la prima volta, sarà inoltre coinvolta nella cerimonia una delle più importanti istituzioni nazionali: il Teatro dell’Opera di Roma, simbolo di arte, cultura e bellezza. L’accesso dei candidati sarà contingentato e saranno adottate tutte le disposizioni necessarie per lo svolgimento in assoluta sicurezza della serata.

“Ringrazio la RAI per l’impegno, la passione e lo sforzo produttivo – spiega Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell’Accademia del Cinema Italiano – è una grande soddisfazione poter accogliere i candidati in presenza in un luogo simbolo della televisione e dello spettacolo italiano come gli studi RAI ‘Fabrizio Frizzi’ e al Teatro dell’Opera di Roma, luogo simbolico e importante per la cultura in Italia. Siamo fieri che la ripresa delle attività dello spettacolo passi anche attraverso questa edizione del David che ci piace immaginare come il primo decisivo passo verso l’attesa e auspicata ripartenza”.

I riconoscimenti saranno assegnati martedì 11 maggio nel corso della cerimonia di premiazione della 66ª edizione dei Premi David di Donatello, in diretta in prima serata su RAI 1, condotta da Carlo Conti. L’edizione del 2021 si svolge sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il contributo del MiC Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, d’intesa con AGIS e ANICA e con la partecipazione, in qualità di Soci Fondatori Sostenitori, di SIAE e Nuovo IMAIE. Si ringrazia l’Università Telematica Pegaso per il sostegno. Fra i riconoscimenti già annunciati della 66ª edizione dei Premi David di Donatello il Premio alla Carriera a Sandra Milo e il David Speciale assegnato a Diego Abatantuono. Ad Anne di Domenico Croce e Stefano Malchiodi il David di Donatello per il Miglior cortometraggio.



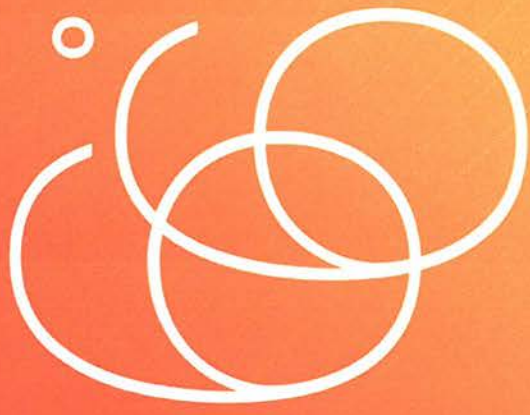


DAVID DI
DONATELLO®

11 | 5 | 2021



NUOVOIMAIE



DAVID DI
DONATELLO®

11 | 5 | 2021



NUOVOIMAIE



Premi David di Donatello ✓

1 h · 🌐

Pronti per il [#David66](#) ?

Vi aspettiamo domani sera alle 21:25 in diretta su RAIUNO con tutti i candidati in sala!

[#david2021](#) [#studifabriziofrizzi](#) [#teatrodellopera](#)



DAVID DI
DONATELLO

11 | 05 | 2021

1



DAVID DI
DONATELLO

11 MAGGIO 2021
IN DIRETTA ALLE 21:25

SU Rai1



66th David di Donatello Awards

ROME 11 MAY 2021

LIVE ON **Rai 1** at 9.25pm (CET)

www.daviddidonatello.it

[View on web](#)

[New reader? Subscribe](#)

VARIETY

E-Show Daily Spotlight

David di Donatello Awards

MAY 07, 2021



Top Stories



Italy's David di Donatello Awards Set to Celebrate Resilience and Renewal of Cinema Italiano

The David Awards are set to celebrate a year of resilience for Cinema Italiano that also look likely to germinate some creative renewal.

By Nick Vivarelli • [Read More](#)





Women Directors Make Their Mark on Italy's 66th David Awards Despite Drawbacks

[Read More](#)



David di Donatello President Piera Detassis on Italian Cinema

[Read More](#)

VARIETY



This email was sent to cerimoniale@davididonatello.it by Variety. Please add email@variety.com to your address book to ensure delivery to your inbox.

Visit the [Preferences Center](#) to update your profile and customize what email alerts and newsletters you receive.

Copyright © 2021 Variety Media, LLC, a subsidiary of Penske Business Media, LLC.

11175 Santa Monica Boulevard Los Angeles, CA, 90025





Martedì 11 maggio : 66^a EDIZIONE DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

Premiazione in diretta su Rai 1 alle ore 21.25 condotta da Carlo Conti - La cerimonia, trasmessa dagli storici studi televisivi RAI "Fabrizio Frizzi" e dal prestigioso Teatro dell'Opera di Roma, si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie - Sandra Milo riceve il David alla Carriera 2021, a Monica Bellucci e Diego Abatantuono il David Speciale - *Tolo Tolo* di Luca Medici si aggiudica il David dello Spettatore - A tre professionisti sanitari le targhe David 2021 - Riconoscimento d'Onore - Laura Pausini canta dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva del brano 'Io sì'

Carlo Conti conduce la 66^a edizione dei Premi David di Donatello in diretta martedì 11 maggio su Rai 1 dalle ore 21.25, con la regia di **Maurizio Pagnussat**. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli storici studi televisivi "**Fabrizio Frizzi**" e dal prestigioso **Teatro dell'Opera di Roma**.

Nel corso della serata **Laura Pausini** canterà dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva del brano '**Io sì**', il singolo premiato agli ultimi Golden Globes come migliore canzone originale, tratto dal film **La vita davanti a sé** di **Edoardo Ponti** con **Sophia Loren**. La cantante, nominata ai Premi Oscar® 2021, è stata inoltre protagonista della novantatreesima edizione degli Academy Awards con un'esibizione del brano.

Durante la cerimonia di premiazione saranno consegnati venticinque David di Donatello, un David alla Carriera, due David Speciali e tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore.

Il **David alla Carriera 2021** andrà a **Sandra Milo**, straordinaria interprete per registi come Antonio Pietrangeli e Federico Fellini, Roberto Rossellini e Gabriele Salvatores, Gabriele Muccino e Pupi Avati, Jean Renoir e Claude Sautet.

Due i **David Speciali** assegnati nel corso di questa edizione: a **Monica Bellucci**, una delle attrici più conosciute e apprezzate a livello globale, e a **Diego Abatantuono**, fra le voci più originali e poliedriche dello spettacolo in Italia.

Tolo Tolo scritto, diretto e interpretato da **Luca Medici (Checco Zalone)**, è il film vincitore del **David dello Spettatore**.

Nel corso della serata, i professionisti sanitari **Silvia Angeletti, Ivanna Legkar e Stefano Marongiu** riceveranno tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore per l'importante contributo alla ripresa in sicurezza delle attività delle produzioni cinematografiche e audiovisive a Roma e in Italia durante la crisi COVID-19.

I Premi David di Donatello sono organizzati dalla Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e dalla RAI: **Piera Detassis** è il Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia, il Consiglio Direttivo è composto da **Francesco Rutelli, Carlo Fontana, Nicola Borrelli, Francesca Cima, Luigi Lonigro, Mario Lorini, Domenico Dinoia, Edoardo De Angelis, Francesco Ranieri Martinotti, Giancarlo Leone**. La 66ª edizione della manifestazione si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il contributo del MiC Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, d'intesa con AGIS e ANICA e con la partecipazione, in qualità di Soci Fondatori Sostenitori, di SIAE e Nuovo IMAIE.



I PREMI DELLA 66ª EDIZIONE

La **Giuria** dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello assegna **22** riconoscimenti ai film usciti in Italia dal 1° gennaio 2020 al 28 febbraio 2021, nelle sale cinematografiche. Eccezionalmente per il 2020 e fino al 28 febbraio 2021, si ritengono eleggibili anche i film italiani che siano stati distribuiti con modalità alternative alla sala.

o **20 Premi David per il cinema italiano:** film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX.

Da quest'anno per la categoria scenografia si premieranno scenografo e arredatore.

o **1 Premio per il Documentario di lungometraggio:** una commissione formata da sette esperti in carica per due anni – **Guido Albonetti, Pedro Armocida, Osvaldo Bargerò, Raffaella Giancristofaro, Stefania Ippoliti, Paola Jacobbi, Giacomo Ravesi** – ha il compito di preselezionare le dieci opere da sottoporre al voto della giuria per poi arrivare alla cinquina. Si intende in questo modo favorire una visione più sostenibile, informata e attenta del "cinema del reale" da parte della giuria. **Da quest'anno** il Premio David di Donatello per il Miglior Documentario sarà dedicato a **Cecilia Mangini**, ostinata pioniera del documentario in Italia, testimone delle lotte sociali e dei cambiamenti antropologici.

o **1 Premio David per il cinema internazionale,** destinato al miglior film straniero distribuito in Italia.

Una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado sceglie tra una selezione di trenta film, stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano:

o **1 Premio David Giovani,** destinato al miglior film italiano con temi vicini alle nuove generazioni.



I film in concorso verranno visionati in base ad un accordo tra le scuole e l'ANEC. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria. La selezione dei trenta film proposti per l'edizione 2021 rispecchia le date di eleggibilità al concorso per i film italiani, 1° gennaio 2020 – 28 febbraio 2021. La votazione per l'edizione 2021 avverrà nelle modalità consentite dall'emergenza sanitaria.

I David di Donatello, insieme ad Alice nella Città, quest'anno coinvolgono anche gli studenti under 17 che, attraverso il percorso educational Scelte di Classe – Speciale David di Donatello, assegneranno una menzione ufficiale ad uno dei titoli della cinquina David Giovani.

Un'apposita commissione, nominata dal Presidente e guidata da **Andrea Piersanti** con **Giada Calabria, Francesca Calvelli, Leonardo Diberti, Paolo Fondato, Elisabetta Lodoli, Enrico Magrelli, Lamberto Mancini, Mario Mazzetti, Paolo Mereghetti**, ha assegnato:

o **1 Premio David di Donatello per il Miglior cortometraggio: il premio va a Anne di Domenico Croce e Stefano Malchiodi**

Introdotta nel 2019 il **David dello Spettatore** è un premio che intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinematografica.





I NUMERI DELLA 66ª EDIZIONE

FILM ISCRITTI

147 film italiani di lungometraggio di finzione iscritti al David di Donatello 2021

20 diretti da registe donne

47 opere prime iscritte al David di Donatello 2021

150 documentari in concorso

375 cortometraggi in concorso

FILM DI LUNGOMETRAGGIO NOMINATI IN CINQUINA

23 film italiani in nomination:

Volevo nascondermi **15**

Hammamet **14**

Favolacce **13**

L'incredibile storia dell'Isola delle Rose **11**

Miss Marx **11**

Le sorelle Macaluso **6**

Figli **4**

I predatori **4**

18 regali **3**

Gli anni più belli **3**

Lacci **3**

Non odiare **3**

Tolo Tolo **3**

Cosa sarà **2**

La vita davanti a sé **2**

Lei mi parla ancora **2**

Magari **2**

Assandira **1**

Lasciami andare **1**

Lontano lontano **1**

Padrenostro **1**

Sul più bello **1**

The Book of Vision **1**

Documentari

Faith **1**

Mi chiamo Francesco Totti **1**

Notturmo **1**

Puntasacra **1**

The Rossellinis **1**





Il percorso espositivo negli spazi di Bulgari in via Condotti



Testimonial L'attrice Vittoria Puccini ieri alla mostra di Bulgari



Artiste Chiara Miele e Lara Pescosolido

Una mostra nella boutique del gioiello Prima ospite (e madrina) Vittoria Puccini

Si riparte con gli eventi nelle boutique e Bulgari, in via Condotti, ha voluto festeggiare questo primo passo verso il ritorno alla normalità con un omaggio alla più iconica delle sue collezioni: «Serpenti». Un percorso espositivo aperto al pubblico (tutti i giorni dalle 11 alle 19, nel rispetto del limite numerico per le norme anti-Covid) allestito lungo lo scenografico corridoio con volta a botte in vetrocemento realizzato nel 1934 da Florestano Di Fausto nello storico negozio a due passi da piazza di Spagna.

Una rassegna che parte dal 1948, quando per la prima volta, il millenario motivo del rettile veniva rivisitato in bracciali-orologio avvolti nelle avanguardistiche spirali Tubogas, fino ai gioielli dell'ultima collezione 2020-21.

Preziosi pezzi ri-acquistati in tutto il mon-

do, anche da star hollywoodiane che nel dopoguerra erano spesso in visita nella Capitale. Madrina dell'evento e testimonial della maison, l'attrice Vittoria Puccini che proprio la sera prima, sull'audace scollatura dell'abito rosa indossato per la cerimonia dei **David di Donatello**, aveva mostrato un luminoso collier Serpenti. Ieri invece ha visitato la mostra mentre alcune artiste dell'Accademia di Belle arti di via Ripetta erano impegnate a ritrarre gli ospiti. «È una performance live dal titolo "L'arte della partecipazione" — ha spiegato Barbara Marzoli, ideatrice dell'iniziativa — in cui si cerca di sottolineare e privilegiare la presenza della persona al centro dell'evento».

F. Fior.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VERO tivù

Tutti i programmi dall'8 al 14 maggio

Matrimonio a sorpresa...

La conduttrice e organizzatrice di eventi Michelle Carpeno (32) prepara le nozze di una coppia a sorpresa. I futuri sposi conoscono solo la data dell'evento.



SABATO ORE 16.30 - REAL TIME

Un giorno in pretura

Torna il programma curato e condotto dalla giornalista Roberta Petrelluzzi (77). A processo vanno personalità più o meno note. Diciotto le puntate previste.



SABATO ORE 0.35 - RAITRE

Il Mythonauta

Quattro puntate per la nuova edizione del programma di Davide Van De Sfroos (55), che va alla ricerca dei miti, delle leggende e dei misteri d'Italia.



GIOVEDÌ ORE 23.05 - RAIDUE

Belve

Determinate, indomabili, ambiziose, tormentate, ironiche. Sono le donne ospitate nel nuovo programma condotto dalla giornalista Francesca Fagnani (43).



VENERDÌ ORE 22.55 - RAIDUE

Favino e Hammamet pronti al pieno di David

David di Donatello 2021 - Martedì ore 21.25 - Raiuno

Grande attesa per una delle cerimonie più importanti del nostro cinema: la consegna dei David di Donatello. Padrone di casa di questa sessantaseiesima edizione è Carlo Conti. Sono venticinque i premi previsti, oltre ai David Speciali. Tra i protagonisti c'è **Pierfrancesco Favino (51 anni)**. L'attore romano è candidato al premio come Miglior at-

tore protagonista per la sua interpretazione in *Hammamet* (ben quattordici candidature per il film).

In lizza c'è anche Sophia Loren

In lizza per il premio di Miglior attrice protagonista anche Sophia Loren per *La vita davanti a sé*.

VERO 99



SETTIMANALE

I PROGRAMMI DALL'8 AL 14 MAGGIO

NUOVO in TV

CONTI PREMIA I FILM ITALIANI

Raiuno dà spazio alle eccellenze del cinema italiano con l'edizione numero 66 dei *David di Donatello*, gli Oscar italiani. Un modo per provare a riprendere le fila di un settore provato: il 2020 è stato un anno difficile anche per il mondo dello spettacolo e, in particolar modo, per quello del grande schermo. Solo poche pellicole hanno avuto la fortuna di essere proiettate e alcuni hanno preferito rinviare l'uscita dei lavori a data da destinarsi, mentre altri hanno accolto l'opportunità delle piattaforme digitali. La qualità dei film realizzati nell'anno solare, però, ha raggiunto livelli molto alti. Le statuette saranno consegnate da **Carlo Conti** (60 anni) nella prima serata di martedì 11 maggio e renderanno loro omaggio. Tra le opere in lizza ci sono: *Volevo nascondermi*, di Giorgio Diritti, con 15 candidature, seguito da *Hammamet*, di Gianni Amelio, con 14, *Favolacce*, di Fabio e Damiano D'Innocenzo, con 13, *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, di Sydney Sibilia, e *Miss Marx*, di Susanna Nicchiarelli, entrambi con 11. Quale tra questi sarà il miglior film del 2020?

David di Donatello 2021
Martedì, ore 21.25

SABATO, ORE 16.30

Real Time

MICHELLE ORGANIZZA NOZZE A SORPRESA

La conduttrice e destination wedding planner **Michelle Carpena** (32) arriva su Real Time con *Matrimonio a sorpresa Italia*, che regala alle coppie un matrimonio di cui i due futuri coniugi non sanno nulla, se non la data. A dare consigli sui loro gusti ci sono gli amici degli sposi.



SABATO, ORE 0.35

Rai 3

ROBERTA, RIECCO UN GIORNO IN PRETURA

Al via la nuova edizione del programma di **Roberta Petrelluzzi** (77), che riparte proponendo un processo significativo nella storia del nostro Paese: quello che riguarda Raffaele Cutolo, il re della nuova camorra, accusato dell'uccisione del suo braccio destro Vincenzo Casillo.



GIOVEDÌ, ORE 23.05

Rai 2

DAVIDE RACCONTA IL MYTHONAUTA

Guidati dal cantautore **Davide Van De Sfroos** (56), al suo esordio alla conduzione, andiamo alla scoperta, nel primo dei quattro appuntamenti, dei miti e delle leggende d'Italia. Partiamo dalla casa dello scrittore, a Como, fino al Molise, alla Romagna e all'Alto Adige.





Le nostre scelte

TV2000/ore 17.30

Il diario di Papa Francesco

Il senso di colpa nell'uomo e la via d'uscita per mezzo della fede: lettura moderna delle Sacre scritture con fra Roberto Pasolini, autore del libro "È stato Dio. Dentro una vita nuova".

RAI 1/ore 21.25

David di Donatello

Condotta da Carlo Conti, la cerimonia di premiazione degli Oscar del cinema italiano. I due film con più nomination sono "Volevo nascondermi" (15) e "Hammamet" (14).



DIVA
PROGRAMMI TV E DONNA
DAL 7 AL 13 MAGGIO

Il meglio
della
settimana



RAI UNO
Giorno 11 ore 21.25
**“DAVID DI DONATELLO
2021”**
(nuova edizione)

Carlo Conti (nella foto) presenta la sessantaseiesima edizione della cerimonia di premiazione delle eccellenze cinematografiche italiane, in uno spettacolo emozionante che celebra il cinema nostrano. Grande novità di quest'anno è la candidatura dei film rilasciati solo sulle piattaforme di streaming

ATTUALITÀ



FIN

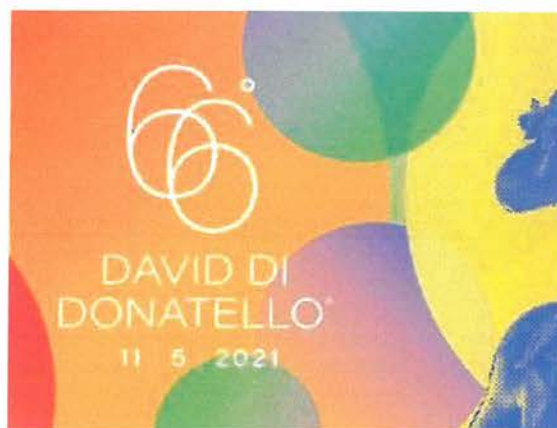


FICTION





Scelti per voi



David di Donatello 2021

RAI 1, 21.25

Anche quest'anno la conduzione della 66^a edizione dei Premi David di Donatello è affidata a Carlo Conti. Nel corso della cerimonia verranno assegnati 25 Premi per il cinema italiano, internazionale, cortometraggi, documentari...



LA STAR Monica Bellucci, 56 anni, premiata ai David di Donatello

Notte da David

Rail ore 21.25
David di Donatello

Carlo Conti conduce la 66esima edizione dei *David di Donatello*, i prestigiosi riconoscimenti cinematografici la cui cerimonia di premiazione andrà in onda stasera alle 21.25 su Rail in diretta dal Teatro dell'Opera di Roma. Ad assegnarli è la giuria dell'Accademia del Cinema Italiano, che quest'anno, a causa della chiusura delle sale imposta dalla pandemia, ha ritenuto eleggibili anche i film italiani che siano stati distribuiti con modalità alternative tra l'1 gennaio 2020 e il 28 febbraio 2021. In lizza per il miglior film "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti sulla vita del pittore Antonio Ligabue, primo per

numero di candidature (15). A seguire "Hammamet" di Gianni Amelio (14), "Favolacce" dei fratelli D'Innocenzo (13), "Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli (11) e "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante (6). Stessa cinquina per la miglior regia. Doppio David speciale a Monica Bellucci e Diego Abatantuono, mentre il David alla Carriera andrà a Sandra Milo, tra le protagoniste del cinema italiano dov'è stata diretta da registi quali Pietrangeli, Fellini, Rossellini, Salvatores, Muccino, Avati. A "Tolo Tolo" di Luca Medici, in arte Checco Zalone, andrà invece il David dello Spettatore. Nel corso della serata Laura Pausini canterà il brano "Io sì", scritto dalla stessa Pausini insieme a Diane Warren per il film "La vita davanti a sé" di Edoardo Ponti, col quale è candidato nella categoria "Canzone originale". Tra gli ospiti anche Enrico Brignano.



I PREMI DEL CINEMA

Oggi alle 11 evento al Quirinale con Mattarella, in serata la cerimonia di consegna

David di Donatello, ecco tutti i favoriti

Mancano poche ore alla 66esima cerimonia dei David di Donatello e a contendersi i riconoscimenti più ambiti, il Miglior film e la Miglior regia, assegnati dall'Accademia del cinema italiano presieduta da Piera Detassis, saranno «Volevo nascondermi» di Giorgio Diritti, «Hammamet» di Gianni Amelio, «Favolacce» dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, «Miss Marx» di Susanna Nicchiarelli e «Le sorelle Macaluso» di Emma Dante. Si contenderanno il David come Miglior attore protagonista Pierfrancesco Favino per il ruolo di Bettino Craxi in «Hammamet», Elio Germano per il pittore Ligabue di «Volevo nascondermi», Kim Rossi Stuart per «Cosa sarà», Valerio Mastandrea per «Figli» e Renato Pozzetto per «Lei mi parla ancora». In corsa come Miglior attrice protagonista, invece, Vittoria Puccini per «18 regali», Paola Cortellesi per «Figli», Micaela Ramazzotti per «Gli anni più belli», Sophia Loren per «La vita davanti a sé» e Alba Rohrwacher per «Lacci».

Nel corso della cerimonia, in programma in diretta dalle 21.25 su Rai1 condotta da Carlo Conti, verranno consegnati i premi già annunciati nelle scorse settimane.

Sandra Milo riceverà il David alla carriera, Monica Bellucci e Diego Abatantuono il David Speciale, mentre «Tolo Tolo», scritto diretto e interpretato da Luca Medici, ossia Checco Zalone, il David dello Spettatore. Laura Pausini canterà dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva di «Io sì (Seen)», il brano tratto da «La vita davanti a sé» diretto da Edoardo Ponti, che le è valso un Golden Globe, oltre a farle ottenere una candidatura all'Oscar.

Nel corso della serata, i professionisti sanitari Silvia Angeletti, Ivanna Legkar e Stefano Marongiu riceveranno tre targhe denominate David 2021-Riconoscimento d'Onore per l'importante contributo alla ripresa in sicurezza delle attività delle produzioni cinematografiche e audiovisive a Roma e in Italia durante la crisi Covid-19. Come di consueto questa mattina il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella incontrerà al Quirinale l'Accademia del Cinema Italiano-Premi David di Donatello, in un evento che sarà trasmesso sempre su Rai1 alle ore 11.

GIU. BIA.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AL MAXXI LA MOSTRA «PROVE DI LIBERTÀ» DI RICCARDO GHILARDI

Matteo Garrone in boxer Solarino con il cane è il lockdown degli attori

FULVIA CAPRARA

Dall'insostenibile pesantezza del non essere. Dall'impossibilità di muoversi, viaggiare, incontrare. Dalla voglia disperata di resistere. Da tutto questo e molto altro, partendo dai volti di chi, per mestiere, sa come trasmettere sentimenti, il fotografo Riccardo Ghilardi ha tratto l'ispirazione di realizzare, nei giorni del primo lockdown, una collezione di scatti in bianco e nero con i protagonisti del cinema italiano: «Mi sono reso conto che erano tutti indaffarati nel cercare qualcosa da fare, nell'occupare la giornata, nel tentare di re-



1. Matteo Garrone prende il sole in terrazza davanti alla scritta «Dogman» dal suo film; 2. Alessandro Borghi si allena alla spalliera; 3. Valeria Solarino seduta sui gradini della casa con il suo golden retriever. Dietro di lei seduto sul divano il compagno Giovanni Veronesi. Tutte le foto sono di Riccardo Ghilardi

In attesa oggi dei David di Donatello il racconto della pandemia vissuta dagli artisti italiani

stare ottimisti». A poco più di un anno dall'incubo dell'isolamento obbligato, con i David di Donatello che stasera vengono consegnati in diretta su Rai 1, si apre al «Maxxi» la mostra fotografica *Prove di libertà. Il lockdown del cinema italiano*: «Nel marzo scorso ho cominciato a girare per Roma - racconta Ghilardi -, passando sotto casa degli attori con cui ho sempre lavorato. Il primo è stato Ale Borghi, che è un amico caro, gli ho citofonato per salutarci e scambiarci emozioni a distanza. Ho scattato la prima fotografia, diversa dai ritratti



“comodi” a cui ero abituato».

Quindi «niente post-produzione, nessun ritocco, attori senza filtri, raccontati così com'erano. Le immagini dicono tutto, Alessandro Borghi si allena alla spalliera, Marco Giallini inveisce contro lo schermo della tv, nel salotto di casa, insieme ai figli, con una

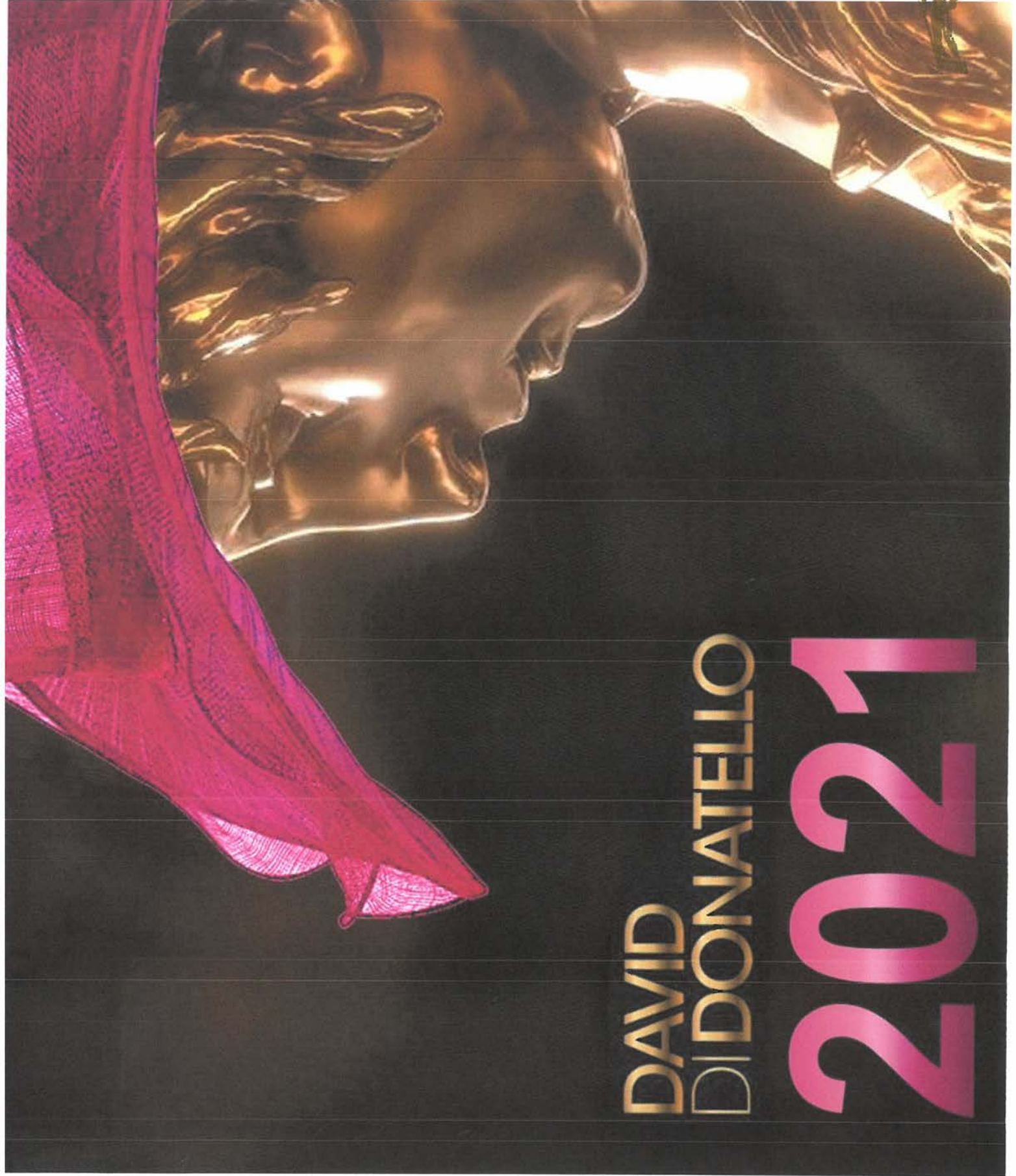
batteria in primo piano, Anna Foglietta spicca un grande salto, Jasmine Tinca saluta dalla finestra spalancata, Carolina Crescentini e suo marito Motta si baciano su un ponte desolato, Valeria Solarino siede sui gradini, affiancata dal cane, con il compagno Giovanni Veronesi che legge sullo sfondo,

Rocco Papaleo ha un libro aperto sulla pancia, Anna Feroz guarda Pierfrancesco Favino che abbraccia la figlia. L'importante era cogliere naturalezza e intimità: «Sono passato da Edoardo Leo, si stava facendo una doccia, mi ha detto “mi vesto e scendo”, gli ho detto “no no, resta così”, l'ho

fotografato in accappatoio». Ogni foto ha una didascalia, tranne quella in cui si vede Matteo Garrone che prende il sole in boxer con l'insegna di *Dogman* alle spalle: «Ma che ti scrivo?». Aveva ragione».

Un'altra sezione della mostra (organizzata da Camilla Cormanni per Istituto Luce Cinecittà e curata da Martino Crespi) è dedicata ai luoghi del cinema, multiplex silenziosi, sale di quartiere intristite dal vuoto, la «Casa del Cinema» di Villa Borghese con l'immensa foto di Marcello Mastroianni che sembra alludere a futuri ritorni: «Il tempo sospeso della vita in pausa forzata - scrive il direttore della Mostra di Venezia Alberto Barbera nell'introduzione - ha regalato al fotografo l'occasione di una complicità senza precedenti, fornendo a questi scatti un'autenticità che nessun ritratto posato, per quanto bello e riuscito, era forse riuscito a conseguire in precedenza». —

© CORCELLENE WERVIA



DAVID
DIDONATELLO

2021



Questa sera ci sarà la premiazione del prestigioso premio del #cinemaitaliano.

Noi di Mujeres auguriamo un grande in bocca al lupo a tutti i partecipanti ma ci teniamo a dare maggior supporto alle donne che concorrono in tutte le categorie del festival 🏆 perché siamo consapevoli che è necessario un maggior supporto per queste Super Mujeres!

Eccovi tutti i nomi al #femminile di questo #David2021 e che vinca la migliore!

Miglior Film

Le sorelle Macaluso di Emma Dante

Miss Marx di Susanna Nicchiarelli @su_nicchia

Miglior Regia

Le sorelle Macaluso di Emma Dante

Miss Marx di Susanna Nicchiarelli

Miglior Regista Esordiente

Magari di Ginevra Elkann @ginevraelkann

Sul più bello di Alice Filippo

Miglior Sceneggiatura Originale

Volevo Nascondermi di Tania Pedroni @taniawaterlily e Giorgio Dritti + Fredo Valla

Migliore Sceneggiatura Non Originale

Lasciami di Andare di Francesca Marciano @ondina17 + Stefano Mordini e Luca Infascelli

Miglior Produttore/Produttrice!

Miss Marx di @marta_donzelli e Gregorio Paonessa per @VIVOFILM con RAI Cinema - Valérie Bournonville e Joseph Rouschop per Tarantula Belgique

Miglior Attrice Protagonista

18 Regali - Vittoria Puccini @vittoriapucciniofficial

Figli - Paola Cortellesi @paolacortellesireal

Gli anni più belli - Micaela Ramazzotti @michaelaramazzotti

La vita davanti a sé - Sophia Loren

Lacci - Alba Rohrwacher @albarohrwacher

Miglior Attrice non Protagonista

18 Regali - Benedetta Porcaroli @bennipi

Favolacce - Barbara Chicchiarelli @barbara_chicchiarelli

Hammamet - Claudia Gerini @geriniclaudia

L'incredibile storia dell'isola delle rose - Matilda De Angelis @matildadeangelis

Magari - Alba Rohrwacher

Autore/Autrice della Fotografia

Miss Marx - Crystel Fournier

Migliore Canzone Originale

La vita davanti a sé - Titolo: Io Sì (Seen)

Musiche di: Diane Warren Testi di: Diane Warren @dianewarren - Laura Pausini @laurapausini - Niccolò Agliardi Interpretata da: Laura Pausini

Non odiare - Titolo: Miles Away - Testi di: Ginevra Nervi @ginevrnervi_ Interpretata da: Ginevra Nervi, (Musica di Pivio & Aldo De Scalzi)

Volevo Nascondermi - Titolo Invisibile - Interpretata da: La Tarma @la_tarma (Musica e testo di Marco Biscarini)



Migliore Canzone Originale

La vita davanti a sé - Titolo: Io Sì (Seen) Musiche di: Diane Warren Testi di: Diane Warren @dianewarren - Laura Pausini @laurapausini - Niccolò Agliardi Interpretata da: Laura Pausini

Non odiare - Titolo: Miles Away - Testi di: Ginevra Nervi @ginevrannervi_ Interpretata da: Ginevra Nervi, (Musica di Pivio & Aldo De Scalzi)
Volevo Nascondermi - Titolo Invisibile - Interpretata da: La Tarma @la_tarma (Musica e testo di Marco Biscarini)

Migliore Scenografia

Favolacce - Scenografia Emila Frigato, Paola Peraro (+ Paolo Bonfini) Arredatrice: Erika Aversa
L'incredibile storia dell'isola delle rose - Arredatrice: Maria Grazia Schirripa

Miss Marx - Arredatrice: Fiorella Cicolini

Volevo Nascondermi - Scenografe: Ludovica Ferrario, Alessandra Mura Arredatrice: Paola Zamagni

Migliore Costumista

L'incredibile storia dell'isola delle rose - Nicoletta Taranta @tarantancoletta

Le sorelle Macaluso - Vanessa Sannino

Volevo Nascondermi - Ursula Patzak

Migliore Truccatrice

Hammamet - Trucco estetico o special make-up: Federica Castelli @federicastelli + Andrea Leanza

Le Sorelle Macaluso - Valentina Iannuccilli @xnega

Miglior Acconciatore

Le Sorelle Macaluso - Aldina Governatori @aldina_governatori

Migliore Montatore/Montatrice

Favolacce - Esmeralda Calabria

Hammamet - Simona Paggi

Migliori Effetti Visivi VFX

L'incredibile storia dell'isola delle rose Elisabetta Rocca @elisabettarocca e Stefano Leoni

Miglior Documentario

Faith di Valentina Pedicini @zuc78 🏆🌈

Punta Sacra di Francesca Mazzoleni @francymazzoleni

#daviddonatello #david2021 #david66 #Cinemaitaliano #candidature #studifabriziofrizzi #teatrodellopera #cinemaitaliano

@RaiUno @PremiDavid @cinema_italiano

Grazie per questo post a @moon.inscorpio e a @mirrazy86

-- **Team Mujeres nel Cinema**

-- **Team Comunicazione Mujeres nel Cinema**



Miglior Film

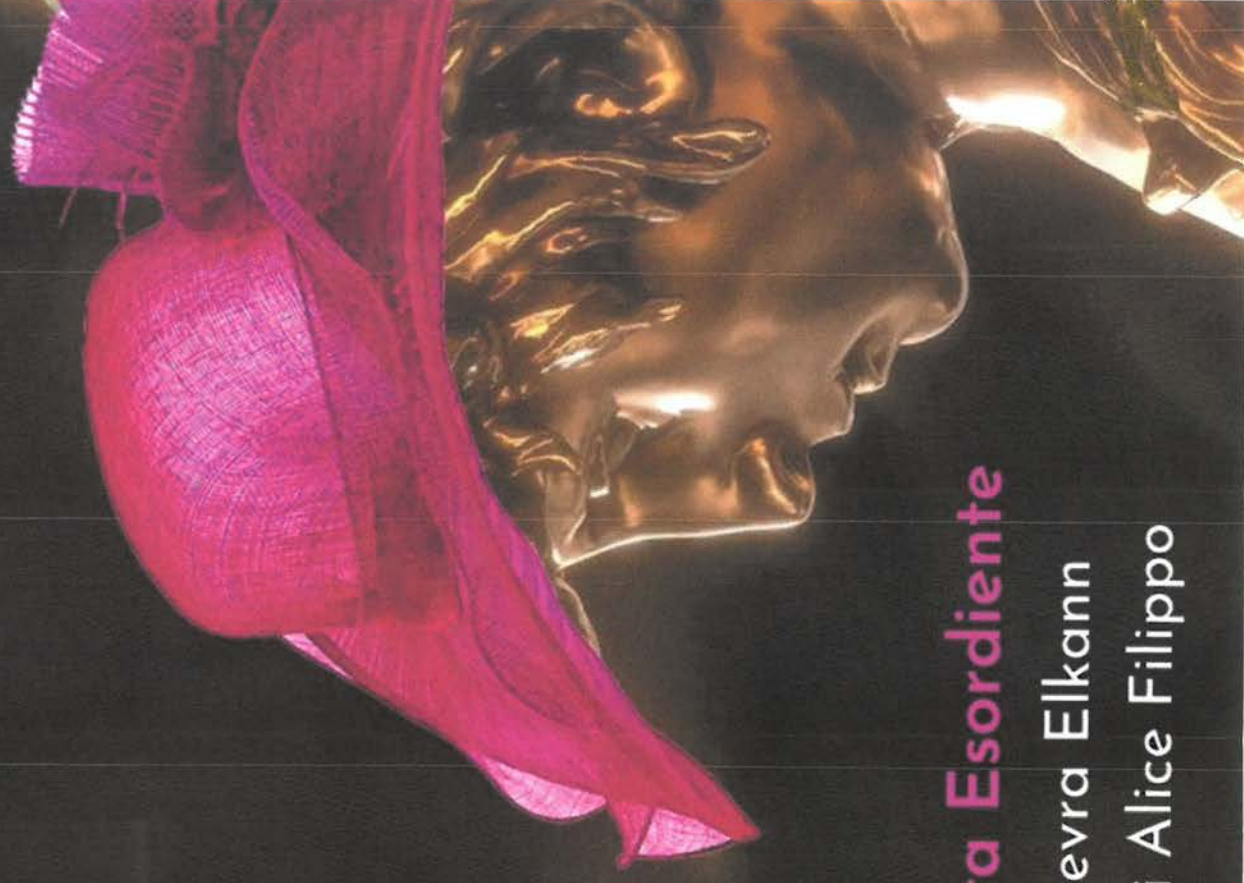
Le sorelle Macaluso di Emma Dante
Miss Marx di Susanna Nicchiarelli

Miglior Regia

Le sorelle Macaluso
di Emma Dante
Miss Marx
di Susanna Nicchiarelli

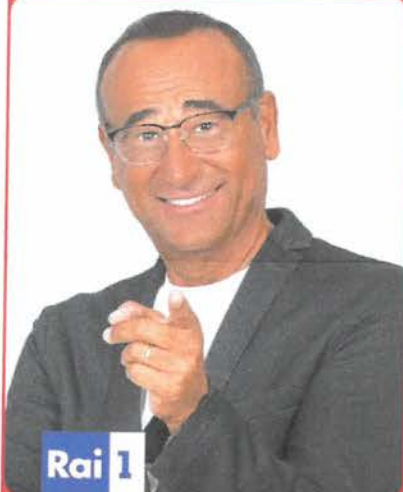
Miglior Regista Esordiente

Magari di Ginevra Elkann
Sul più bello di Alice Filippo





dal 10 al 16 **MAGGIO**



Rai 1

CONTI E L'OMAGGIO AL CINEMA

Durante questa edizione dei David di Donatello 2021, verranno assegnati 25 premi oltre ai David speciali. Conduce Carlo Conti.



Rai 3

ENNIO, GIANNI E GIORGIO IN FUGA!

In *Lontano Lontano*, tre anziani, Attilio (Ennio Fantastichini), il Professore (Gianni Di Gregorio) e Giorgetto (Giorgio Colangeli), vanno a vivere all'estero.



TAPPA EUROPEA PER GLI AMICI DELLO ZOO

In *Madagascar 3*, la folle ciurma lascia l'Africa per tornare a New York ma finisce in Europa, dove si aggrega ad un circo itinerante.

1	2	3
17.10 DUE UOMINI E 1/2 Telefilm 17.35 FRIENDS Telefilm 18.05 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 18.20 IL PUNTO Z Varietà 18.25 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.00 AMICI - DAYTIME Reality 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 JOHN WICK Film 23.25 TIKI TAKA Rubrica	15.00 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 DALLA PARTE DEGLI ANIMALI Rub 16.55 DELITTO IN PROVENZA Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA Rubrica 21.25 QUARTA REPUBBLICA Attualità 0.45 NORTH COUNTRY - STORIA DI JOSEY Film	13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 TAGADÀ - TUTTO QUANTO FA POLITICA Attualità 16.40 TAGADÀ DOC Documenti 19.00 LIETO ME Telefilm 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO Attualità 21.15 IL GIURATO Film 23.40 AMERICAN GIGOLÒ Film 1.00 TGLA7 - TELEGIORNALE
17.10 DUE UOMINI E 1/2 Telefilm 17.35 FRIENDS Telefilm 18.05 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 18.20 IL PUNTO Z Varietà 18.25 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.00 AMICI - DAYTIME Reality 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 LE IENE SHOW (H+TV) Varietà 1.05 A.P. BIO Sitcom	12.30 IL SEGRETO Soap Opera 13.00 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 HAMBURG DISTRETTO 21 TF 16.50 I GIUSTIZIERI DEL WEST Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA Rubrica 21.25 FUORI DAL CORO Attualità 0.45 UNA FIGLIA IN VENDITA Film	11.00 L'ARIA CHE TIRA Attualità 13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 TAGADÀ - TUTTO QUANTO FA POLITICA Attualità 16.40 TAGADÀ DOC Documenti 19.00 LIETO ME Telefilm 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO Attualità 21.15 DI MARTEDI Film 1.00 TGLA7 - TELEGIORNALE
17.10 DUE UOMINI E 1/2 Telefilm 17.35 FRIENDS Telefilm 18.05 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 18.20 IL PUNTO Z Varietà 18.25 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.00 AMICI - DAYTIME Reality 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 JOHN WICK - CAPITULO 2 Film 23.45 PRESSING SERIE A Rubrica	13.00 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 HAMBURG DISTRETTO 21 TF 16.30 IVANHOE Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA Rubrica 21.20 ZONA BIANCA Attualità 0.35 CONFESSIONE REPORTER Attualità	13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 TAGADÀ - TUTTO QUANTO FA POLITICA Attualità 16.40 TAGADÀ DOC Documenti 19.00 LIETO ME Telefilm 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO Attualità 21.15 ATLANTIDE - STORIE DI UOMINI E DI MONDI (H+TV) Documenti 1.00 TGLA7 - TELEGIORNALE
17.35 FRIENDS Telefilm 18.05 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 18.20 IL PUNTO Z Varietà 18.25 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.00 AMICI - DAYTIME Reality 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 GLI ALBUM DI FREEDOM Documenti 0.20 VENUS CLUB Varietà	12.30 IL SEGRETO Soap Opera 13.00 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 HAMBURG DISTRETTO 21 TF 16.35 QUEL CERTO NON SO CHE Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA Rubrica 21.20 DRITTO E ROVESCIO Attualità 0.45 NELLA CITTÀ L'INFERNO Film	11.00 L'ARIA CHE TIRA Attualità 13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 TAGADÀ - TUTTO QUANTO FA POLITICA Attualità 16.40 TAGADÀ DOC Documenti 19.00 LIETO ME Telefilm 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO Attualità 21.15 PIAZZA PULITA Attualità 1.00 TGLA7 - TELEGIORNALE
17.35 FRIENDS Telefilm 18.05 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 18.20 IL PUNTO Z Varietà 18.25 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.00 AMICI - DAYTIME Reality 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 TERMINATOR GENISYS Film 23.50 TERMINATOR 2: IL GIORNO DEL GIUDIZIO Film	13.00 LA SIGNORA IN GIALLO Telefilm 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 HAMBURG DISTRETTO 21 TF 16.25 I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA Rubrica 21.20 QUARTO GRADO Attualità 0.45 MOTIVE Telefilm	11.00 L'ARIA CHE TIRA Attualità 13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 TAGADÀ - TUTTO QUANTO FA POLITICA Attualità 16.10 TAGADÀ DOC Documenti 19.00 LIETO ME Telefilm 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO Attualità 21.15 PROPAGANDA LIVE Attualità 1.00 TGLA7-TELEGIORNALE
14.20 THE FLASH Telefilm 16.05 UNA PAZZA GIORNATA A NEW YORK Film 18.05 CAMERA CAFÉ Sitcom 18.20 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.30 C.S.I. Telefilm 21.20 MADAGASCAR 3: RICERCATI IN EUROPA Film 23.15 I SIMPSON Cartoni	13.00 SEMPRE VERDE Rubrica 14.00 LO SPORTELLINO DI FORUM Real Tv 15.30 HAMBURG DISTRETTO 21 TF 16.50 AGATHA CHRISTIE: 13 A TAVOLA Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap 20.30 STASERA ITALIA WEEKEND RUB 21.20 CHANGELING Film 0.15 10050 CIELO DRIVE Film	12.50 LIKE-TUTTO CIÒ CHE PIACE RUB 13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.15 ATLANTIDE - STORIE DI UOMINI E DI MONDI Documenti 18.00 IL BUIO OLTRE LA SIEPE Film 20.00 TGLA7 - TELEGIORNALE 20.35 OTTO E MEZZO - SABATO Attualità 21.15 MANGIA, PREGA, AMA Film 23.45 CHICAGO Film
13.00 STUDIO SPORT XXL Rubrica 14.00 E-PLANET Rubrica 14.30 MAGNUM P.I. Telefilm 16.20 LETHAL WEAPON Telefilm 18.10 CAMERA CAFÉ Sitcom 18.20 STUDIO APERTO LIVE 18.30 STUDIO APERTO 19.30 C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE TF 21.20 FILM 23.20 PRESSING SERIE A Rubrica	12.00 TG4 - TELEGIORNALE 12.30 COLOMBO Telefilm 14.15 ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS Film 16.50 GUERRA INDIANA Film 19.00 TG4 - TELEGIORNALE 19.35 TEMPESTA D'AMORE Soap Opera 20.30 STASERA ITALIA WEEKEND ATT 21.30 FILM 23.30 FILM	10.50 L'INGREDIENTE PERFETTO RUB 11.35 L'ARIA CHE TIRA - DIARIO Attualità 13.30 TGLA7-TELEGIORNALE 14.00 STARTUP ECONOMY Rubrica 15.10 FILM 17.30 FILM 20.00 TGLA7-TELEGIORNALE 20.35 NON È L'ARENA Attualità 1.00 TGLA7 - TELEGIORNALE



GENTE televisione

10
MAGGIO

11
MAGGIO

12
MAGGIO

13
MAGGIO

14
MAGGIO

15
MAGGIO

16
MAGGIO

	Rai 1	Rai 2	Rai 3	5
LUNEDÌ	14.00 OGGI È UN ALTRO GIORNO ATT 15.55 IL PARADISO DELLE SIGNORE TF 17.05 LA VITA IN DIRETTA Attualità 18.45 L'EREDITÀ Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 CHIAMAMI ANCORA AMORE (1° TV) (3° e 4° puntata di 6 episodi) Fiction 23.30 SETTE STORIE Rubrica	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.15 PROCESSO ALLA TAPPA Rubrica 18.15 TG2 - RAI TG SPORT SERA 18.50 S.W.A.T. Telefilm 19.40 N.C.I.S. LOS ANGELES Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 TG2 POST Attualità 21.20 A NAPOLI NON PIOVE MAI Film 23.15 GOMORROIDE Film	15.35 #MAESTRI Rubrica 16.15 ASPETTANDO GEO Documenti 17.00 GEO Documenti 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 NUOVIEROI (1° TV) Rubrica 20.45 UN POSTO AL SOLE (1° TV) Soap 21.20 REPORT (1° TV) Attualità 23.15 IN BARBA A TUTTO (1° TV) VAR 24.00 TGS LINEA NOTTE - METEO 3	16.10 AMICIDI MARIA Reality 16.35 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 16.45 DAYDREAMER Soap Opera 17.10 POMERIGGIO CINQUE Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.20 L'ISOLA DEI FAMOSI 2021 (1° TV) Reality 1.00 TGS - METEO.IT
MARTEDÌ	14.00 OGGI È UN ALTRO GIORNO ATT 15.55 IL PARADISO DELLE SIGNORE TF 16.45 TELEGIORNALE 17.05 LA VITA IN DIRETTA Attualità 18.45 L'EREDITÀ Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 DAVID DI DONATELLO 2021 Evento 23.35 PORTA A PORTA Attualità	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.15 PROCESSO ALLA TAPPA Rubrica 18.50 S.W.A.T. Telefilm 19.40 N.C.I.S. LOS ANGELES Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 TG2 POST Attualità 21.20 UN'ORA SOLA VI VORREI (1° TV) Varietà 22.50 FUORI TEMA (1° TV) Varietà	14.50 TGR LEONARDO Rubrica 15.35 #MAESTRI Rubrica 16.15 ASPETTANDO GEO Documenti 17.00 GEO Documenti 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 NUOVIEROI (1° TV) Rubrica 20.45 UN POSTO AL SOLE (1° TV) Soap 21.20 #KARTABIANCA Attualità 24.00 TGS LINEA NOTTE - METEO 3	14.45 UOMINI E DONNE Talk show 16.10 AMICIDI MARIA Reality 16.35 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 16.45 DAYDREAMER Soap Opera 17.10 POMERIGGIO CINQUE Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.30 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.00 LA SCELTA Film 23.30 X-STYLE Rubrica
MERCOLEDÌ	14.00 OGGI È UN ALTRO GIORNO ATT 15.55 IL PARADISO DELLE SIGNORE TF 16.45 TELEGIORNALE 17.05 LA VITA IN DIRETTA Attualità 18.45 L'EREDITÀ Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 ULISSE: IL PIACERE DELLA SCOPERTA (1° TV) Documenti 23.50 PORTA A PORTA Attualità	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.15 PROCESSO ALLA TAPPA Rubrica 18.15 TG2 - RAI TG SPORT SERA 18.50 S.W.A.T. Telefilm 19.40 N.C.I.S. LOS ANGELES Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 TG2 POST Attualità 21.20 AFTER Film 23.05 SPECIALE 90° MINUTO Rubrica	14.50 TGR LEONARDO Rubrica 15.35 #MAESTRI Rubrica 16.15 ASPETTANDO GEO Documenti 17.00 GEO Documenti 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 NUOVIEROI (1° TV) Rubrica 20.45 UN POSTO AL SOLE (1° TV) Soap 21.20 CHI L'HA VISTO? Attualità 24.00 TGS LINEA NOTTE - METEO 3	16.10 AMICIDI MARIA Reality 16.35 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 16.45 DAYDREAMER Soap Opera 17.10 POMERIGGIO CINQUE Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.20 BUONGIORNO, MAMMA! (1° TV) (4° puntata di 6 episodi) Fiction 24.00 TGS - METEO.IT
GIOVEDÌ	14.00 OGGI È UN ALTRO GIORNO ATT 15.55 IL PARADISO DELLE SIGNORE TF 17.05 LA VITA IN DIRETTA Attualità 18.45 L'EREDITÀ Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 UN PASSO DAL CIELO 6-1 GUARDIANI (1° TV) (7° puntata di 8 episodi) Fiction 23.40 PORTA A PORTA Attualità	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.15 PROCESSO ALLA TAPPA Rubrica 18.15 TG2 - RAI TG SPORT SERA 18.50 S.W.A.T. Telefilm 19.40 N.C.I.S. LOS ANGELES Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 TG2 POST Attualità 21.20 ANNI 20 (1° TV) Attualità 23.05 IL MYTHONAUTA (1° TV) Varietà	16.15 LA GRANDE STORIA - ANNIVERSARI Documenti 17.05 GEO Documenti 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 NUOVIEROI (1° TV) Rubrica 20.45 UN POSTO AL SOLE (1° TV) Soap 21.20 AMORE CRIMINALE (1° TV) Attualità 23.25 SOPRAVVISSUTE (1° TV) Real Tv	16.10 AMICIDI MARIA Reality 16.35 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 16.45 DAYDREAMER Soap Opera 17.10 POMERIGGIO CINQUE Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.20 BENTORNATO PRESIDENTE! Film 23.15 NON C'È 2 SENZA TE Film
VENERDÌ	13.30 TELEGIORNALE 14.00 OGGI È UN ALTRO GIORNO ATT 15.55 IL PARADISO DELLE SIGNORE TF 16.45 TELEGIORNALE 17.05 LA VITA IN DIRETTA Attualità 18.45 L'EREDITÀ Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.30 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 TOP DIECI (1° TV) Varietà 24.00 TV7 SETTIMANALE DEL TGI ATT	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.15 PROCESSO ALLA TAPPA Rubrica 18.50 S.W.A.T. Telefilm 19.40 N.C.I.S. LOS ANGELES Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 TG2 POST Attualità 21.20 N.C.I.S. (1° TV) Telefilm 22.05 BLUE BLOODS (1° TV) Telefilm 22.55 BELVE (1° TV) Talk Show	14.50 TGR LEONARDO Rubrica 15.40 #MAESTRI Rubrica 16.20 ASPETTANDO GEO Documenti 17.00 GEO Documenti 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 NUOVIEROI (1° TV) Rubrica 20.45 UN POSTO AL SOLE (1° TV) Soap 21.20 LONTANO LONTANO Film 23.00 IDIECI COMANDAMENTI RUB	16.10 AMICIDI MARIA Reality 16.35 L'ISOLA DEI FAMOSI Reality 16.45 DAYDREAMER Soap Opera 17.10 POMERIGGIO CINQUE Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.20 L'ISOLA DEI FAMOSI 2021 (1° TV) Reality 1.00 TGS NOTTE - METEO.IT
SABATO	14.00 LINEABLU Attualità 15.00 TV7 RELOAD Attualità 15.45 A SUA IMMAGINE Rubrica 16.45 ITALIA SII Attualità 18.45 L'EREDITÀ WEEK END Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.35 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.25 IO NON MI ARRENDO Fiction (Puntata unica) 23.55 CIAO MASCHIOI (1° TV) Talk Show	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 18.10 ANTEPRIMA RAI SPORT DRIBBLING Rubrica 18.50 RAI SPORT DRIBBLING Rubrica 19.40 HAWAII FIVE-0 Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.05 FBI (1° TV) Telefilm 21.50 BLUE BLOODS (1° TV) Telefilm 22.45 MAGAZINE UEFA Rubrica	15.00 TV TALK (1° TV) Attualità 16.30 FRONTIERE Rubrica 17.25 REPORT Attualità 18.55 TGS - METEO 3 20.00 BLOB Varietà 20.20 LE PAROLE DELLA SETTIMANA Attualità 21.45 SAPIENS - UN SOLO PIANETA Documenti 24.00 TG REGIONE - TGS MONDO - METEO	13.00 TGS - METEO.IT 13.40 BEAUTIFUL Soap Opera 14.10 UNA VITA Soap Opera 15.30 VERISSIMO Attualità 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 STRISCIA LA NOTIZIA Attualità 21.20 AMICIDI MARIA DE FILIPPI (1° TV) Reality 1.00 TGS NOTTE - METEO.IT
DOMENICA	13.30 TELEGIORNALE 14.00 DOMENICA IN Varietà 17.20 DANDINI A RUOTALBERA Attualità 18.45 L'EREDITÀ WEEK END Gioco 20.00 TELEGIORNALE 20.35 SOLTIGNOTI - IL RITORNO Gioco 21.20 LA COMPAGNIA DEL CIGNO 2 (1° TV) (11° e 12° e ultima puntata) Fiction 23.45 SPECIALE TGI Attualità	14.00 104° GIRO D'ITALIA Ciclismo 16.15 GIRO ALL'ARRIVO Rubrica 17.45 A TUTTA RETE Rubrica 18.30 TRIBUNA 90° MINUTO Rubrica 19.00 90° MINUTO Rubrica 19.40 HAWAII FIVE-0 Telefilm 20.30 TG2 - TELEGIORNALE 21.00 THE ROOKIE (1° TV) Telefilm 21.50 BULL (1° TV) Telefilm 22.40 LA DOMENICA SPORTIVA Rubrica	14.00 TG REGIONE - METEO - TGS 14.30 1/2 H IN PIÙ Attualità 16.00 1/2 H IN PIÙ - IL MONDO CHE VERRÀ Attualità 16.30 KILIMANGIARO COLLECTION Documenti 18.10 HUDSON & REX Telefilm 18.55 TGS - TG REGIONE - METEO 20.00 CHE TEMPO CHE FA Attualità 24.00 TG REGIONE - TGS MONDO	13.40 L'ARCA DI NOÉ Rubrica 14.00 BEAUTIFUL Soap Opera 14.15 IL SEGRETO Soap Opera 14.50 DOMENICA LIVE Varietà 18.45 AVANTI UN ALTRO! Gioco 20.00 TGS - METEO.IT 20.40 PAPERISSIMA SPRINT Varietà 21.20 AVANTI UN ALTRO! PURE DI SERA! Varietà 23.00 FILM



GENTE primedonne **PIERA DETASSIS, PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA CHE**

«PER OGNI COMPONENTE MASCHILE CHE ENTRA NELLA GIURIA, NE AGGIUNGO UNO FEMMINILE», SPIEGA LA GIORNALISTA E SAGGISTA, ORA IMPEGNATA ANCHE IN HEARST. «SONO ORGOGLIOSA CHE TRA LE NOMINATIONS CI SIANO ANCHE DIVERSE REGISTE»

di Sara Recordati

Sono nati nel 1955 i **Premi David di Donatello** per il cinema. Hanno visto la luce sull'esempio degli Oscar americani, ma con una statuetta molto più antica scolpita a Firenze dal maestro del Rinascimento e riprodotta oggi dagli artigiani toscani. In questi sessantasei anni di storia, Piera Detassis è la prima donna presidente e direttore artistico dell'Accademia del cinema italiano che assegna i riconoscimenti. La serata di premiazione 2021 va in diretta su Raiuno, l'11 maggio: conduce Carlo Conti. «Sono molto grata a lui e a tutta la squadra

UNA CARRIERA BRILLANTE
Piera Detassis è giornalista, saggista e critica cinematografica. È tra i fondatori della Festa del Cinema di Roma e da 31 anni dirige il Festival di Tavolara. Dal 2017 è presidente dei David di Donatello e dal 2019 è Editor at large Cinema ed Entertainment di Hearst, casa editrice di Gente.



Dipingo di rosa
IL NOSTRO CINEMA



INSIEME SUL PALCO
Piera Detassis con Carlo Conti, 60 anni, che conduce la serata dei David l'11 maggio su Raiuno.



ASSEGNA I PREMI DAVID

della Rai che ci appoggia», commenta la Detassis che è alla sua quarta edizione dei David. «Ormai ci sono molte donne ai vertici di istituzioni anche più impegnative della mia, come l'Istituto Luce Cinecittà, ma il nostro Paese resta comunque in ritardo sulla parità di genere».

La carriera di Piera è stata tutta al servizio del cinema italiano. «Sono partita da una famiglia ottima, ma priva di mezzi, perciò per mantenermi ho cominciato a insegnare nelle scuole della bassa veronese, poi scappavo per seguire le lezioni al Dams a Bologna e magari, senza dormire, correvo a Roma da Sergio Leone. Ho vissuto fra due mondi finché, appena ho ottenuto la cattedra a scuola, mi sono dimessa: ho lasciato la sicurezza del posto fisso per dedicarmi a cinema e giornalismo, le mie passioni. Ho lavorato per varie testate, poi, nel 1986, fui assunta a *Ciak*. Il mensile di cinema, alla direzione del quale è arrivata nel 1997 e vi

«PER AVERE TUTTI IN PRESENZA, LA SERATA È IN DUE LOCATION»

è rimasta per 22 anni. Poi, nel 2019 è approdata in Hearst, la nostra casa editrice, con la qualifica di Editor at large Cinema ed Entertainment. La giornalista è stata anche tra i fondatori della Festa del cinema di Roma, che ha pure guidato, e da 31 anni è direttrice del Festival di Tavolara, che si tiene a luglio.

Fin dall'inizio del suo mandato come presidente dei David la Detassis si è impegnata per riformarne la giuria - composta da circa 1.500 persone - a vantaggio di una maggiore presenza femminile. «Ogni volta che entra un componente maschile, io porto dentro anche una donna, a parità di meriti. Poiché vi sono ammessi tutti i premiati e i nominati delle varie categorie, storicamente era fatta soprattutto di uomini. E poi ho realizzato un'opera di pulizia, eliminando le categorie che non c'entravano nulla col cinema. Il tutto a vantaggio di una maggiore trasparenza e meritocrazia». Il risultato si vede: per la prima volta quest'anno ci sono più nomi femminili tra le nominations. «Ne sono molto orgogliosa, abbiamo due donne nella categoria miglior film e miglior regista: Emma Dante con *Le sorelle Macaluso* e Susanna Nicchiarelli con *Miss Marx*. Ce ne sono due per il miglior documentario: Valentina Pedicini (scomparsa a fine 2020) e Francesca Mazzoleni. E due anche tra le migliori registe esordienti: Ginevra Elkann e Alice Filippi. Non so se por-

ONORE AI FENOMENI
Nel corso della 66ª edizione dei Premi, Sandra Milo, 88 anni, riceverà il David alla Carriera e Diego Abatantuono, 65, quello Speciale per i loro molti meriti artistici, la lunga carriera e il talento. Per entrambi si tratta del primo David.



LA NOSTRA ATTRICE PIÙ INTERNAZIONALE
Monica Bellucci, 56, riceverà un David Speciale. «È un'icona internazionale che ha sempre scelto grandi autori. Ha appena finito il film di Virzi, è già su un set americano», dice Detassis.

teranno a casa i premi, ma essere in gara è già un passo avanti». E poi c'è il progetto *Maestre*, «che promuove i mestieri del cinema al femminile. Un vero programma di formazione sul quale punto sempre di più».

Altra novità introdotta da Detassis è il David dello spettatore, per il film che ha avuto maggior successo di pubblico: quest'anno andrà a *Tolo Tolo* di Checco Zalone. Cos'altro possiamo aspettarci dalla cerimonia? «Sappiamo a chi saranno asse-

gnati premi speciali, destinati a personalità che magari non hanno mai ricevuto un David, ma si sono distinte per la loro lunga carriera, il talento e l'internazionalità. Quest'anno vanno a Sandra Milo, Diego Abatantuono e Monica Bellucci». E, a differenza del 2020, la serata vedrà tutti i candidati in presenza. «Per non sacrificare nessuno, abbiamo organizzato l'evento in due location: agli studi televisivi Fabrizio Frizzi della Rai, da dove condurrà Carlo Conti, e poi al Teatro dell'Opera. Tutto questo è possibile grazie ai protocolli sanitari. Gli stessi che hanno permesso un livello di sicurezza tale da mantenere aperti i set in Italia, che in questi mesi sono arrivati a 220. Un numero davvero importante per il nostro Paese, che è stato in grado di attrarre anche troupe straniere».

Se lo spettacolo dal vivo e le sale cinematografiche hanno sofferto molto per le chiusure, non è stato così per le produzioni. «Quel settore ha continuato a funzionare bene, anche per la grande domanda di serie Tv. Per questo, uno speciale Riconoscimento d'onore andrà a tutti i professionisti sanitari che hanno consentito ai set italiani di proseguire il lavoro in sicurezza». ●



I David su Rai Uno Ecco gli Oscar italiani

Il cinema nostrano celebra se stesso con uno show in presenza
Piera Detassis: «L'auspicio è quello di un inizio di Ripartenza»



di FEDERICO CENCI

Il David di Donatello attende, con il suo stile eternamente ammirabile, la data di domani 11 maggio. In prima serata su Rai Uno, conduttore Carlo Conti, si svolgerà la cerimonia di consegna del premio giunto quest'anno alla 66esima edizione. Un'edizione diversa dal solito. La pandemia e il novero di conseguenti restrizioni hanno scompigliato i piani. E così, gli organizzatori hanno ammesso anche le pellicole che, a causa delle sale chiuse, sono state distribuite sulle piattaforme streaming. È il caso de *L'Incredibile Storia Dell'Isola*

Delle Rose, distribuito su Netflix a partire dal 9 dicembre 2020. Il film di Sidney Sibilia, che ha ricevuto 11 candidature (tra cui il David Giovanni), narra la poco conosciuta storia del visionario ingegnere bolognese Giorgio Rosa (Elio Germano) e della sua micronazione galleggiante. 11 candidature (tra cui miglior film) anche per un altro titolo d'ambientazione storica, *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli (candidata come miglior regista). Salgono a 13 le candidature per *Favolacce* (altra pellicola che aspira al miglior film), dramma di Damiano e Fabio D'Innocenzo (anche loro candidati come miglior regista). Il Bettino Craxi (Pierfrancesco Favino candidato a miglior attore protagonista) raccontato da Gianni Amelio in *Hammamet* è in corsa per 14 statuette, tra cui quelle di miglior film e miglior regista, proprio come *Le Sorelle Macaluso* di Kimma Dante e *Volevo Nascondermi* di Giorgio Diritti. Quest'ultimo film vede ancora brillare Elio Germano (già Orso d'Argento a Berlino, candidato come miglior attore protagonista), stavolta nei panni dello scultore e pittore Antonio Ligabue. Il figlio d'arte Pietro Castellitto è candidato come miglior regista esordiente con il suo *I Predatori*, dove l'eco di Nietzsche irrompe nella quiete di una famiglia borghese. Altra candidata a miglior regista è Ginevra Elkann, con *Magari*, pellicola in cui spicca Alba Rohrwacher (candidata come miglior attrice non protagonista per questo film e come miglior attrice protagonista per *Lucci*). Candidati come miglior regista esordiente anche Mauro Mancini con *Non odiare* (film che affronta il tema



Monica Bellucci, alla quale verrà riconosciuto il Premio alla Camera. Accanto una scena di "Miss Marx" diretto da Susanna Nicchiarelli uno dei titoli con più candidature



Premi per Monica Bellucci e Sandra Milo

dell'antisemitismo). Alice Filippi con *Sul Più Bello* (tratto dall'omonimo romanzo di Eleonora Gaggero) e Luca Medici (alias Checco Zalone) con la commedia *Tolo Tolo*. Quest'ultimo riceverà il David dello Spettatore, per il successo riscosso in sala. Possibile miglior attrice protagonista anche Vittoria Puccini in *18 Regali*, Paola Cortellesi in *Figli* (con Valerio Mastrandrea candidato come miglior attore protagonista), Micaela Ramazzot-

ti ne *Gli Anni Più Belli*, commedia che è excursus storico nell'Italia dell'ultimo quarantennio, e un'immortale Sophia Loren con *La Vita Davanti a Sé*. Punta al miglior attore protagonista Kim Rossi Stuart in *Cosa Sarà* e Renato Pozzetto in *Lei Mi Parla Ancora*, opera di Pupi Avati tratta dall'omonimo romanzo di Giuseppe Sgarbi. Domani saranno inoltre consegnati i David speciali alla carriera a Sandra Milo, Diego Abatantuono e Monica Bellu-

ci, oltre alle Tarighe a tre professionisti sanitari «per l'importante contributo alla ripresa in sicurezza delle attività delle produzioni cinematografiche e audiovisive». L'iniziativa segna l'eccezionalità dell'evento di quest'anno. Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema italiano, guarda al futuro esprimendo «l'auspicio che il cinema, superata l'emergenza, possa proporre sempre più titoli, importanti e accetti».

vanti, agli spettatori della sala». Nei giorni di vigilia della premiazione si è registrata l'uscita di scena dalla giuria di Gabriele Muccino, congedatosi con polemica attraverso un tweet: «Non mi presenterò più nelle categorie di miglior regia e miglior sceneggiatura, in futuro». In occasione dell'annuncio delle candidature, il regista non aveva gradito che il suo film *Gli Anni Più Belli* fosse stato escluso per quelle mag-

giori.

INTERVISTA A SUSANNA NICCHIARELLI

di VANIA AMITRANO

Candidato a 11 David di Donatello e Nastro d'Argento Speciale, *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli, presentato alla 76a Mostra del Cinema di Venezia, è un biopic sulla vita della più piccola delle figlie di Karl Marx, Eleanor. La regista, che aveva già affascinato la critica nel 2017 con *Nico, 1988*, è ora una delle due donne candidate al David per il miglior regia, un fatto che in 66 edizioni si era verificato una volta sola prima. Per Susanna Nicchiarelli però ciò che più conta è la qualità della sua opera al di là dell'essere donna. *Miss Marx* in effetti ha richiesto una preparazione eccellente in ogni fase della sua lavorazione. È un film in costume che sorprende e incanta per la cura dei dettagli e che si destreggia con disinvoltura tra sentimenti, rielaborazioni storiche ed esaltanti richiami alla modernità, ma è anche, dice Nicchiarelli, un film per gli uomini. Nella Notte dei David, *Miss Marx* è uno dei film più gettonati a fare incetta di statuette.

Grazie a *Miss Marx* abbiamo conosciuto una figura femminile poco nota ma di grande rilievo. Come si è avvicinata a questo personaggio?

«Io sono un' appassionata di storia e di filosofia e amo il pensiero di Marx. Quando ho letto la storia della vita di Eleanor mi sembrava quella di una grande rivoluzionaria, mi ha appassionato molto anche per le sue contraddizioni nella vita privata. Ho pensato che fosse una figura interessante per un film proprio perché pone delle domande. Non è la sto-

«Le 11 candidature, spero per il film Non voglio essere una quota rosa»

ria di una donna sconfitta però è una storia sufficientemente problematica per farci riflettere».

Eleanor Marx è vissuta nella seconda metà dell'Ottocento eppure nel film appare come una donna molto moderna. Come è riuscita a conciliare queste due epoche in un unico personaggio?

«Mi diverto moltissimo a fare ricerca prima di scrivere. La cosa interessante di Eleanor Marx è che come figura femminile è molto vicina a noi. Su di lei ho letto tutto quello che c'era da leggere, le sue lettere, i suoi quaderni, tutto il materiale di archivio, ma non ho voluto raccontare tutto perché nel fare un biopic bisogna avere il coraggio di prendersi delle libertà. Non avevo la pretesa di raccontare la vera Eleanor Marx. Questa è la mia Eleanor Marx, come era la mia Nico».

Del suo film si è molto celebrato l'aspetto femminile e rispetto alle candidature a questi David il film è estremamente rappresentativo della presenza della donna anche nel mondo del cinema. Cosa ne pensa?

«La storia di Eleanor dimostra che la prima cosa che noi donne dobbiamo imparare a fare è smettere di chiedere scusa e prenderci il po-

sto che ci meritiamo. Io spero di essere stata nominata ai David per il film che ho fatto. Non mi interessa sottolineare il fatto che sono una donna, come se noi fossimo una specie da proteggere, né credo sinceramente che l'essere donna dia una sensibilità particolare come regista. Ci sono donne sceneggiatrici e registe che a volte trattano i personaggi femminili anche peggio di come li trattano gli uomini e, viceversa, ci sono uomini che hanno saputo raccontare le donne in maniera meravigliosa. Sicuramente noi donne possiamo creare storie a cui magari un regista uomo non penserebbe, questo perché raccontiamo noi stesse, quindi offriamo un punto di vista diverso sulla realtà».

Non è soltanto un film al femminile e con risvolti femministi.

«A me interessa molto mostrare il nostro punto di vista sugli uomini, mi piacerebbe che un padre vedendo *Miss Marx* capisse come una figlia femmina lo vede. Mi piace molto l'idea di dire agli uomini cose riguardo il modo in cui li vediamo che forse non gli abbiamo ancora detto fino in fondo. Io faccio i film anche per un pubblico maschile e ci tengo molto che siano gli uomini ad andare a vedere i miei film».



David su Rai 1



Laura Pausini

Carlo Conti condurrà la 66a edizione dei Premi **David di Donatello** in diretta domani su Rai1 dalle 21.25, con la regia di Maurizio Pagnussat. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi Fabrizio Frizzi e dal Teatro dell'Opera di Roma. Nel corso della serata Laura Pausini canterà dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva del brano «Io sì», il singolo premiato agli ultimi Golden Globes come migliore canzone originale, tratto dal film «La vita davanti a sé» di Edoardo Ponti con Sophia Loren. Saranno consegnati venticinque David di Donatello, un David alla Carriera, due David Speciali e tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore. Il David alla Carriera 2021 andrà a Sandra Milo. Due i David Speciali assegnati nel corso di questa edizione: a Monica Bellucci e a Diego Abatantuono.



MARTEDÌ

11

MAGGIO

I NOSTRI CONSIGLI

**PREMI DAVID
DI DONATELLO**

RAI 1 • 21.25



La 66ª edizione dello storico premio del cinema italiano assume quest'anno un significato quanto mai speciale dopo che la pandemia ha messo in crisi il settore. Conduce Carlo Conti.



Per i David la Pausini dal Teatro dell'Opera

Ospite d'onore

ROMA. Carlo Conti condurrà la 66ª edizione dei **Premi David di Donatello**, in diretta dopodomani, martedì, su Rai1 dalle 21.25. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi «Fabrizio Frizzi» e dal Teatro dell'Opera di Roma. Nel corso della serata Laura Pausini canterà, dal Teatro dell'Opera di Roma, una versione esclusiva del brano «Io sì», il singolo premiato agli ultimi Golden Glo-

bes come migliore canzone originale, tratta dal film «La vita davanti a sé» di Edoardo Ponti con Sophia Loren.

Durante la cerimonia di premiazione saranno consegnati 25 David di Donatello, un David alla Carriera, due David Speciali e tre targhe "David 2021 - Riconoscimento d'Onore". Il David alla Carriera 2021 andrà a Sandra Milo.

Due i David Speciali: a Monica Bellucci e a Diego Abatantuono. «Tolo Tolo» scritto, diretto e interpretato da Luca Medici/Checco Zalone, è il film vincitore del David dello Spettatore. //

Martedì la cerimonia

Zalone e gli altri
Premi pronti
per i «David»

Pag. 24



La rassegna del Cinema italiano martedì su Rai 1, a Tolo Tolo di Zalone il premio degli spettatori

Arriva il David di Donatello

La cerimonia si svolgerà alla presenza di tutti i candidati Pausini ospite d'onore, canterà *Io sì* dal Teatro dell'Opera

Silvia Lorenzi

ROMA

La voce di Laura Pausini per i premi del Cinema italiano. Quella che Carlo Conti condurrà in diretta martedì sera (dalle 21,25 su Rai 1) sarà un'edizione speciale per i David di Donatello. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi «Fabrizio Frizzi» e dal Teatro dell'Opera di Roma. Nel corso della serata Laura Pausini canterà dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva del brano «Io sì», il singolo premiato agli ultimi Golden Globes come migliore canzone originale, tratto dal film «La vita davanti a sé» di Edoardo Ponti con Sophia Loren.

Durante la cerimonia di premiazione saranno consegnati venticinque David di Donatello, un David alla Carriera, due David Speciali e tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore. Il David alla Carriera 2021 andrà a Sandra Milo. Due i David Speciali assegnati nel corso di questa edizione: a Monica Bellucci e a Diego Abatantuono. Tolo Tolo scritto, diretto e interpretato da Luca Medici (Checco Zalone), è il film vincitore del David dello Spettatore. Nel corso della serata, i professionisti sanitari Silvia Ange-

letti, Ivanna Legkar e Stefano Marongiu riceveranno tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore per l'importante contributo alla ripresa in sicurezza delle attività delle produzioni cinematografiche e audiovisive a Roma e in Italia durante la crisi Covid-19.

I Premi David di Donatello sono organizzati dalla Fondazione Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e dalla Rai: Piera Detassis è il presidente e direttore Artistico dell'Accademia, il consiglio direttivo è composto da Francesco Rutelli, **Carlo Fontana**, Nicola Borrelli, Francesca Cima, Luigi Lonigro, Mario Lorini, **Domenico Dinoia**, Edoardo De Angelis, Francesco Ranieri Martinotti, Giancarlo Leone.

La 66ª edizione della manifestazione si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il contributo del MiC Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, d'intesa con **Agis** e Anica e con la partecipazione, in qualità di Soci Fondatori Sostenitori, di Siae e Nuovo Imaie.



Premio. Laura Pausini canterà «Io sì», il singolo candidato agli Oscar 2021

5550 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE





MARTEDÌ SU RAI 1

Carlo Conti consegna i David di Donatello

ROMA. Carlo Conti condurrà la 66ª edizione dei Premi David di Donatello in diretta martedì su Rai 1 dalle ore 21, 25, con la regia di Maurizio Pagnussat. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi "Fabrizio Frizzi" e dal Teatro dell'Opera di Roma.

Nel corso della serata Laura Pausini canterà una versione esclusiva del brano "Io sì" premiato agli ultimi Gol-



Carlo Conti

den Globes, tratto dal film "La vita davanti a sé" di Edoardo Ponti con Sophia Loren. Durante la cerimonia di premiazione saranno consegnati venticinque David di Donatello. Il David alla Carriera andrà a Sandra Milo, straordinaria interprete per registi come Antonio Pietrangeli e Federico Fellini, Roberto Rossellini e Gabriele Salvatores, Gabriele Muccino. Due i David Speciali: a Monica Bellucci, una delle attrici più conosciute e apprezzate a livello globale, e a Diego Abatantuono, fra le voci più originali e poliedriche dello spettacolo in Italia. "Tolo Tolo" scritto, diretto e interpretato da Luca Medici (Checco Zalone) è il film vincitore del David dello Spettatore. —



Cinema Pausini canta all'Opera per i **David**

Martedì su Rai 1 durante il gala dei David di Donatello, Laura Pausini canterà dal Teatro dell'Opera di Roma il brano *Io sì* (premiato agli ultimi Golden Globe), tratto dal film *La vita davanti a sé* con Sophia Loren.





SU RAI1 MARTEDÌ

David di Donatello La Pausini canterà "Io sì" dal Teatro dell'Opera

Carlo Conti condurrà la 66/a edizione dei Premi David di Donatello in diretta martedì prossimo su Rai1 dalle 21.25, con la regia di Maurizio Pagnussat. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi «Fabrizio Frizzi» e dal Teatro dell'Opera di Roma. Nel corso della serata Laura Pausini canterà dal Teatro dell'Opera di Roma una versione esclusiva del brano "Io sì", il singolo premiato agli ultimi Golden Globes come migliore canzone originale, tratto dal film "La vita davanti a sé" di Edoardo Ponti con Sophia Loren.

Durante la cerimonia di premia-

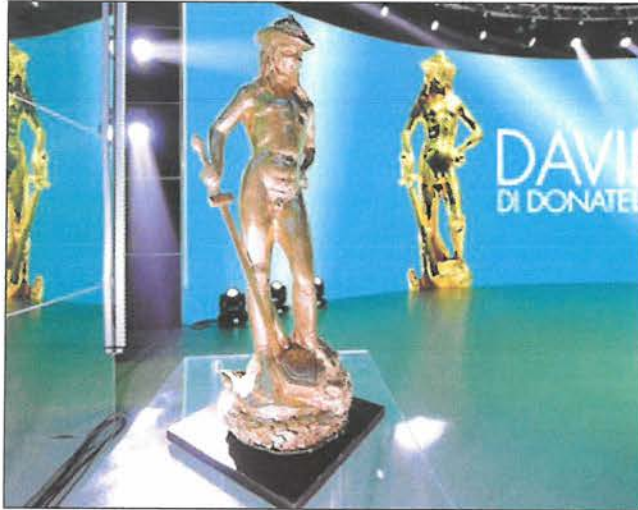


zione saranno consegnati venticinque David di Donatello, un David alla Carriera, due David Speciali e tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore. Il David alla Carriera 2021 andrà a Sandra Milo. Due i David Speciali assegnati nel corso di questa edizione: a Monica Bellucci e a Diego Abatantuono. "Tolo Tolo" scritto, diretto e interpretato da Luca Medici, è il film vincitore del David dello Spettatore. Nel corso della serata, i professionisti sanitari Silvia Angeletti, Ivanna Legkar e Stefano Marongiu riceveranno tre targhe denominate David 2021 - Riconoscimento d'Onore per l'importante contributo alla ripresa in sicurezza delle attività delle produzioni cinematografiche e audiovisive a Roma e in Italia durante la crisi Covid-19.

CINEMA Tutto pronto per la cerimonia, si esibirà anche Laura Pausini con il brano dei Golden Globes
David di Donatello, 23 italiani in gara

“Volevo nascondermi” di Diritti in testa con 15 nomination, seguito da “Hammamet” e “Favolacce”

ROMA - Tutto pronto per l'edizione numero 66 dei David di Donatello. Martedì, dopo la tradizionale cerimonia al Quirinale in programma alle 11, quando il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, riceverà i candidati, si svolgerà la cerimonia di premiazione nel corso della diretta su Rai condotta da Carlo Conti dalle 21.25, con la regia di Maurizio Pagnussat. La cerimonia, che si svolgerà alla presenza dei candidati di tutte le categorie, sarà trasmessa dagli studi televisivi "Fabrizio Frizzi" e dal Teatro dell'Opera di Roma dove Laura Pausini canterà una versione esclusiva del brano "Io sì", il singolo premiato agli ultimi Golden Globes come migliore canzone originale, tratto dal film "La vita davanti a sé" di Edoardo Ponti con Sophia Loren.



Edizione numero 66 Tutto pronto per la cerimonia di premiazione

In corsa nelle varie cinquine ci sono 23 film italiani, con "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti in testa con ben 15 nomination, seguito da "Hammamet" di Gianni Amelio con 14, "Favolacce" di Damiano e Fabio D'Innocenzo con 13. E ancora con 11 candidature ciascuno "L'incredibile storia dell'Isola delle Rose" di Sydney Sibilia e "Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli. A quest'ultimo è già stato assegnato il Nastro dell'Anno 2021. Poi seguono "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante con sei candidature, "Figli" di Giuseppe Bonito e "I predato-

ri" di Pietro Castellitto con 4, "18 regali" di Francesco Amato, "Gli anni più belli" di Gabriele Muccino, "Lacci" di Daniele Luchetti, "Non odiare" di Mauro Mancini e "Tolo Tolo" di e con Luca Medici alias Checco Zalone (che ha già vinto il David dello Spettatore) con 3 candidature ciascuno. Sono in corsa con due nomination per film "Cosa sarà" di Francesco Bruni, "La vita davanti a sé" di Edoardo Ponti con Sophia Loren, "Lei mi parla ancora" di Pupi Avati e

"Magari" di Ginevra Elkann. Infine, con una sola nomination per titolo ci sono "Assandira" di Salvatore Mereu, "Lasciami andare" di Stefano Mordini, "Lontano lontano" di Gianni Di Gregorio, "Padrenostro" di Claudio Noce, "Sul più bello" di Alice Filippi e "The Book of Vision" di Carlo Hintermann. Poi c'è il Premio per il Documentario di lungometraggio scelto da una commissione formata da sette esperti in carica per due anni - Guido Albo-

netti, Pedro Armocida, Osvaldo Barger, Raffaella Giancristofaro, Stefania Ippoliti, Paola Jacobbi, Giacomo Ravasi - che ha il compito di selezionare le dieci opere da sottoporre al voto della giuria per poi arrivare alla cinquina. Gli ultimi due David sono quello che viene assegnato al miglior film straniero distribuito in Italia e il David Giovanni, destinato al miglior film italiano con temi vicini alle nuove generazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



martedì 11 MAGGIO

Rai 1

- 6.45 Unomattina**
All'interno: 7.00-8.00-9.00
TG1; 7.58 **Che tempo fa**;
7.30 **TG1 L.I.S.**; 9.30 **TG1 Flash**; 9.35 **Rai Parlamento Telegiornale**
- 9.50 TG1**
- 9.55 Storie italiane**
- 10.55 Cerimonia di presentazione dei candidati ai Premi David di Donatello alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarell**
- 12.00 È Sempre Mezzogiorno**
- 13.30 Telegiornale**
- 14.00 Oggi è un altro giorno**
- 15.55 Il paradiso delle signore - Daily**
- 16.45 TG1**
- 16.55 TG1 Economia**
- 17.05 La vita in diretta**
- 18.45 L'Eredità**
- 20.00 Telegiornale**
- 20.30 Soliti Ignoti - Il Ritorno**

Rai 2

- 7.45 Heartland**
- 8.30 Tg2**
- 8.45 Radio2 Social Club**
- 10.00 Tg2 Italia**
- 10.55 Tg2 - Flash**
- 11.00 Tg Sport**
- 11.10 I Fatti Vostrì**
- 13.00 Tg2 - Giorno**
- 13.30 Tg2 - Costume e Società**
- 13.50 Tg2 - Medicina 33**
- 14.00 4ª tappa: Piacenza - Sestola**
Giro d'Italia 2021 - 104ª edizione. Ciclismo. (Diretta)
All'interno: 16.15 Giro all'arrivo
- 17.15 Processo alla Tappa**
Ciclismo. (Diretta)
- 18.00 Rai Parlamento Telegiornale**
- 18.10 Tg2 - Flash L.I.S.**
- 18.15 Tg2**
- 18.30 Rai Tg Sport**
- 18.50 S.W.A.T.**
- 19.40 N.C.I.S. Los Angeles**
- 20.30 Tg 2 20.30**
- 21.00 Tg2 Post**

Rai 3

- 7.40 TGR - Buongiorno Regione**
- 8.00 Agorà**
- 10.00 Mi manda Raitre**
- 10.55 Rai Parlamento. Spaziolibero**
- 11.05 Elisir**
- 12.00 TG3**
- 12.25 TG3 - Fuori TG**
- 12.45 Quante storie**
- 13.15 Passato e presente**
- 14.00 TG Regione**
- 14.20 TG3**
- 14.50 TGR - Leonardo**
- 15.05 TGR Piazza Affari**
- 15.15 TG3 - L.I.S.**
- 15.20 Rai Parlamento Telegiornale**
- 15.25 TGR Speciale Giornate FAI**
- 15.35 #Maestri**
- 16.15 Aspettando Geo**
- 17.00 Geo**
- 19.00 TG3**
- 19.30 TG Regione**
- 20.00 Blob**
- 20.20 Nuovi Eroi**
- 20.45 Un posto al Sole** Con Marina Giulia Cavalli, Patrizio Rispo



- 6.35 Tg4 Telegiornale**
- 6.55 Stasera Italia**
- 7.45 A-Team** Una ricetta esplosiva. Occhio! Taglialegna taglieggiati. Con George Peppard
- 9.45 The Mysteries of Laura** Il bambino rubato. Con Debra Messing, Laz Alonso
- 10.50 R.I.S. Delitti imperfetti** Verità nascoste. Con Lorenzo Flaherty
- 12.00 Tg4 Telegiornale**
- 12.30 Il Segreto**
- 13.00 La signora in giallo** Il Segreto Di Borbey House. Con Angela Lansbury, William Windom
- 14.00 Lo sportello di Forum**
- 15.30 Hamburg Distretto 21** Sei Forte, Papà. Telefilm
- 16.50 I giustizieri del West** Regia di Kirk Douglas. Con Kirk Douglas, Luke Askew, Bruce Dern (Western, 1975)
- 19.00 Tg4 Telegiornale**
- 19.35 Tempesta D'Amore**
- 20.30 Stasera Italia**



21.25 DAVID DI DONATELLO 2021

Carlo Conti conduce la cerimonia di premiazione della 66ma edizione dei Premi David di Donatello, il premio cinematografico italiano. Nel corso della cerimonia verranno assegnati venticinque Premi David di Donatello e i David Speciali.



21.20 UN'ORA SOLA VI VORREI

Ospite di questa sera Max Pezzali che metterà a confronto la sua "romanità" di adozione, con quella di nascita di Brignano. Tra i temi d'attualità, la ricorrenza della Festa della Mamma e il ricordo di Irena Sendler, "la mamma del Ghetto di Varsavia".



21.20 #CARTABIANCA

Bianca Berlinguer, in compagnia dei suoi ospiti, racconta l'attualità e la cronaca approfondendo i temi che scatenano il dibattito politico e sociale nel nostro paese.



21.20 FUORI DAL CORO

Mario Giordano conduce il programma di attualità e approfondimento dove dar voce alle opinioni più controcorrente. Giornalisti, politici, economisti dibattono sulla situazione del nostro paese.

- 23.55 Porta a Porta**
Conduce Bruno Vespa
All'interno: 24.00 **Tg 1 Sera**
- 1.35 RaiNews24**
All'interno: **Che tempo fa**
- 2.10 Italia: Viaggio nella bellezza** La Scuola di Atene. L'archeologia italiana nell'Egea
- 3.10 RaiNews24**

- 22.50 Fuori Tema**
Conduce Ale & Franz
- 23.45 Una Pezza di Lundini**
Conducono Valerio Lundini, Emanuela Fanelli
- 0.20 I Lunatici** Conducono Roberto Arduini, Andrea Di Ciaccio
- 1.30 Sorgente di vita**
- 2.00 Squadra Speciale Lipsia**
Esplosivo. Con Andreas Schmidt-Schaller, Marco Girth, Melanie Marschke
- 2.05 Squadra Speciale Lipsia** Di ottima famiglia. Con Andreas Schmidt-Schaller, Marco Girth, Melanie Marschke

- 24.00 Tg3 - Linea Notte**
All'interno: 0.10 **TG Regione**
- 1.00 Meteo 3** Previsioni del tempo
- 1.05 Rai Parlamento. Magazine**
- 1.10 Save The Date**
- 1.40 RaiNews24**

- 0.45 Una figlia in vendita** Regia di Farhad Mann. Con Emily Rose, Emily Tennant, Samuel Patrick Chu (Thriller, 2017)
All'interno: 1.20 **Tgcom; Meteo.it**
- 2.50 Tg4 Telegiornale**
- 3.10 Quando dico che ti amo** Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Aloda Chelli, Lola Falana (Commedia, 1967)
- 4.50 Rocco e le sorelle** Regia di Giorgio Simonelli. Con Tiberio Murgia, Moira Orfei, Gina Rovere (Commedia, 1961)



ROMA, MAGGIO

Eun Carlo Conti brillante e soddisfatto quello che commenta le prime due puntate già andate in onda di *Top Dieci*, che proseguirà per altre quattro, fino al 28 maggio, e che per il secondo anno consecutivo racconta i gusti degli italiani su diversi argomenti, e in diverse epoche dal Dopoguerra a oggi. Gli ascolti finora gli hanno dato ragione, restando più o meno alla pari con il fortunato show di Pio e Amedeo, Felicissima sera, in onda anche lui il venerdì in prima serata, ma che ora si è concluso.

Uno show che l'anno scorso è nato in pieno lockdown, segnando un primo riavvicinamento della Tv alla normalità. Che è ancora distante da quella del 2019 ma che, lentamente, si sta riavvicinando ai vecchi "fasti". «Abbiamo potuto applicarci di più nella preparazione del gioco, facendo una serie di classifiche ad hoc per giocare, appunto, su tantissimi costumi, abitudini e curiosità del nostro popolo, di noi italiani. Da un lato ci sono sempre le classifiche musicali, che ci consentono di giocare con la memoria, dall'altro ci sono proprio le classifiche sullo stile di vita di tutti noi».

Conti ha rimarcato la scelta vincente di un programma che ha segnato i mesi più duri degli italiani e non ha nascosto una difficoltà privata: «Mia moglie Francesca è fan di Pio e Amedeo, quindi abbiamo avuto un piccolo litigio alla vigilia perché non sapeva cosa guardare».

Come vive questa ennesima sfida all'audience?

«Da anni non vivo più e non ho mai vissuto la sfida contro questo o contro quello. Lo scorso anno, con *Amici* al venerdì sera, mi sono ritrovato con *La corrida* contro Maria De Filippi. Un duello che poi si è interrotto alla seconda puntata. Più di recente, quest'anno, ho condotto *Affari Tuoi* al sabato sera, addirittura contro *Striscia la notizia* prima e contro *C'è posta per te* poi. Questo per dire che non vivo la mia professione in "contro" nessuno. Da tempo non guardo più ai dati di ascolto con l'ansia di conoscere i numeri. Non aspetto le dieci del mattino: mi alzo e poi, tra le altre cose, controllo. Anche perché mi sveglio alle sette, per portare a scuola mio figlio Matteo. E quando arrivano le dieci spesso mi capita che mi dimentico proprio di guardare».

18 **Visto**

FRANCESCA E MATTEO LO RENDONO FELICE

Nella foto grande Carlo Conti, 60 anni compiuti lo scorso 13 marzo, conduttore, tutti i venerdì in prima serata, di *Top Dieci*. Sopra, con la moglie Francesca Vaccaro, 48, con cui si è sposato nel giugno 2012. La coppia ha un figlio, Matteo, che ha compiuto sette anni il febbraio scorso.

Carlo Conti Largo ai gi ma per ora



di Tiziana Cialdea
Giornalista esperta
di spettacolo e costume



**ovani,
resto io...**

**IL CONDUTTORE DI
"TOP DIECI", NEO
SESSANTENNE, SI
CONFESSA: «GLI
ASCOLTI? NON LI
CONSIDERO PIÙ.
LA FAMIGLIA? IL
MIO SUCCESSO
PIÙ GRANDE. RAI
UNO CERCA VOLTI
NUOVI? FA BENE, LI
ASPETTO AL VARCO»**

19



►►► **Quindi lei è diventato indifferente all'Auditel?**

«No, per carità, non dico che i dati di ascolto non siano importanti, perché rappresentano la misura del nostro lavoro. Ma non mi angosciano. L'anno scorso, per fare un esempio, quando ho condotto la serata dei David di Donatello, Raiuno ha fatto un misero 8 o 9 per cento, ma per me non è stato angosciante perché è stata maggiore la soddisfazione di aver fatto, credo primo al mondo, una serata così importante da solo in uno studio con gli artisti in collegamento via Internet, ognuno a casa sua. Abbiamo realizzato una cosa difficilissima, organizzata in un momento difficilissimo, quindi la soddisfazione professionale di avere creato un prodotto del genere ha superato il dato di ascolto. In quel caso è stato più importante "fare". E in questa fase della vita per me sono più importanti le cose che faccio rispetto alla guerra dei numeri del giorno dopo».

E dunque a Top Dieci che importanza dà?

«Per me è un divertimento assoluto. È un prodotto nuovo, sul quale abbiamo lavorato tanto, adattandolo per il pubblico italiano. Poi ci ha dato anche dei risultati, ma non si riduce a questo. Per quanto mi riguarda è importante fare un prodotto che coinvolga tutta la famiglia nello stesso momento, e questa è la sfida più difficile: allargare la forbice dei componenti della famiglia, che possano guardare lo stesso intrattenimento nello stesso momento».

Per tornare alle classifiche del pas-
20 **Visto**

sato: lei in quale decennio vorrebbe ritornare?

«Il periodo che non cambierei per niente al mondo è quello presente, quello attuale. Da un punto di vista personale, avere costruito una famiglia e avere un figliolo mi ha fatto tagliare un traguardo importante. Professionalmente invece ricordo con tanto affetto tutto il periodo che va dal 1975 al 1985: sono i dieci anni che hanno segnato il mio inizio. Ho iniziato a fare il deejay nelle radio private e, come dico per scherzo, si chiamavano così perché erano private di tutto, dato che c'erano solo un microfono e un giradischi. In quegli anni che mi hanno accompagnato al debutto in Rai nel 1985, ho vissuto momenti fantastici».

Spesso i risultati dei sondaggi, nella scorsa edizione, hanno fatto saltare parecchi telespettatori dalla sedia.

«Io sono il primo ad essere stupito da certi risultati e faccio delle osservazioni sulla base dei miei gusti. In alcuni casi ci sono differenze minime, ma le classifiche sono funzionali al gioco. Quest'anno i risultati sono certificati da un istituto con grande attenzione. Io sono il primo, tra gli autori, a suggerire delle tematiche originali. Alcune me le bocciano, perché quasi inverosimili. Altre passano. Personalmente mi divertono tanto le curiosità, quelle che riguardano i rapporti tra uomini e donne. Ci sono delle cose che le donne non sop-

«I DIECI ANNI PIÙ BELLI? PER LA VITA PRIVATA QUESTI, MA GLI ESORDI DA DEEJAY SONO INDIMENTICABILI»

portano degli uomini, i loro regali preferiti... Il cambiamento di costume nei rapporti tra i sessi mi affascina più di altri temi».

ANDRÀ AVANTI FINO A FINE MESE

Carlo Conti sorridente davanti al "logo" di Top Dieci. Le prime due puntate del programma hanno ottenuto ascolti lusinghieri, vicini ai 4 milioni di spettatori, nonostante la concorrenza del varietà di Pio e Amedeo su Canale 5. La prima edizione del programma era andata in onda tra giugno e luglio 2020, ed era stato il primo ritorno "in studio" dopo il lockdown.

Ultimamente si parla di nuovi volti per Rai Uno: c'è qualche nome che teme possa farle "concorrenza" più di altri?

«Assolutamente no. È giusto che ci sia un ricambio. Come è stato giusto che ci fosse per gli esponenti della mia generazione: quando siamo arrivati io, Amadeus e altri abbiamo preso pian piano degli spazi ai grandi "senatori" che c'erano prima di noi. A dimostrazione del fatto che c'è spazio per tutti, anzi c'è bisogno di nuovi volti maschili, di nuovi volti femminili nel palinsesto che possano rafforzare Rai Uno, che è una rete diversa da tutte le altre, dove serve una patente che si conquista con il tempo e soprattutto con la fiducia da parte del pubblico. Io scherzo sempre dicendo che noi siamo diventati "di famiglia", ma quando entriamo nelle case degli italiani lo dobbiamo fare chiedendo permesso, quindi con educazione. Ci sono tantissimi, tra i trenta e quaranta anni, che ci sostituiranno strada facendo, come abbiamo fatto noi quando è stato il nostro turno».

Da poco ha compiuto sessanta anni: che bilancio fa?

«Quando uno arriva a compiere tre volte vent'anni è bello. Perché i vent'anni sono un'età fantastica. Scherzi a parte: sono molto felice perché ho raggiunto un traguardo e l'ho fatto con onestà. Professionalmente con sacrifici, con impegno, con costanza e con quel pizzico di fortuna che non ha guastato. E da un punto di vista umano è fantastico: l'ho già detto, ma crearmi una famiglia è il stato il mio vero traguardo».



DIVERTENTI Il conduttore, che ha festeggiato i 60 anni insieme ai suoi cari

LA RIVELAZIONE DI CARLO CONTI: «HO PAURA

Il volto Rai scherza sui gusti della Vaccaro: «Non seguirà il mio *Top dieci*»

Roberta Valentini

Firenze, aprile

È tempo di bilanci per Carlo Conti. E sono tutti positivi. A 60 anni, compiuti in piena emergenza Covid, il conduttore fiorentino tira le somme e parla dei suoi successi. «Quello più grande, senza dubbio, è familiare», commenta il mattatore, di nuovo in Tv al timone della seconda edizione di *Top dieci*, trasmesso in prima serata su Raiuno per sei puntate. La sua vita privata poi è del tutto cambiata (e in meglio) grazie a Francesca Vaccaro, con la quale il 16 giugno festeggerà nove anni di matrimonio. Un'unione benedetta dall'arrivo nel 2014 del piccolo Matteo, il fan numero uno del presentatore.

«Su Matteo metto la mano sul fuoco»

Carlo, che effetto ti fa il numero 60? Provi nostalgia per la tua gioventù?

«In realtà, io sono sempre un ragazzo. È un po' come se avessi compiuto tre volte vent'anni, l'età più bella che c'è! Scherzi a parte, la fase che apprezzo di più è proprio questa. Nell'ultimo decennio ho cambiato la mia vita, grazie a mia moglie Francesca e a mio figlio Matteo».

Sono loro due i tuoi più grandi sostenitori...

«Su Francesca non posso scommettere al 100 per cento, almeno non per *Top dieci*: lei va pazza per Pio e Amedeo e il "tradimento" con il loro nuovo show *Felicissima sera*, che va in onda il venerdì sera su Canale 5, è dietro l'angolo! Su mio figlio Matteo, che già l'anno scorso mi guardava insieme agli amichetti, invece, posso mettere la mano sul fuoco».



A proposito di *Top dieci*, rispetto alla prima edizione dello show abbiamo visto che qualcosa è cambiato...

«Era stato il primo programma nuovo ad andare in onda in piena emergenza. Quest'anno la formula è più ricca, abbiamo meno limitazioni per il Covid. E abbiamo avuto modo di mettere insie-

me una scenografia completamente inedita e non riadattata da quella de *La corrida*. Poi ci sono un gruppo di modelliballerini, ospiti a sorpresa e anche il pubblico: diciotto persone dotate di mascherina, non visibili perché distanziate e dietro le telecamere, ma presenti nell'interazione con le due squadre in gioco».

Rimane la sfida degli ascolti: un anno fa è stato un grande successo, con il 20 per cento di share. Il tuo obiettivo di quest'anno?

«Regalare ai telespettatori tanta allegria e leggerezza dopo un anno così difficile. Quanto agli ascolti, non sono uno che si alza la mattina per controllare lo share, anche se



torna in Tv con lo show dedicato alle classifiche. E non perde il gusto della battuta

CHE MIA MOGLIE FRANCESCA MI TRADISCA!»

va pazzo per Pio e Amedeo che sono in onda alla stessa ora su Canale 5»

«GRAZIE ALLA MIA DONNA E A NOSTRO FIGLIO, PER ME E' TUTTO CAMBIATO»



messa in onda e ci muoveremo il più rapidamente possibile».

Ti rivedremo anche a *Lo zecchino d'oro* con Mara Venier, altro programma spostato a causa della pandemia. Come hai vissuto questo ultimo anno televisivo?

«Con ottimismo, proprio perché sono riuscito ad affrontare vari tipi di conduzione senza arrendermi. A *Tale e quale show* mi hanno visto anche in collegamento da casa, quando sono risultato positivo al Covid. Non ho mai mollato».

Se ti volti indietro, c'è un periodo della tua vita cui, professionalmente, ti senti più legato?

«Il decennio che va dal 1975, quando ho cominciato a lavorare nelle radio private, fino al 1985, anno in cui ho debuttato a *Discoring*».

© riproduzione riservata

scontro con *Amici* di Maria De Filippi su Canale 5?

«Ma no! Le motivazioni riguardano la produzione. Ho già affrontato *Amici* con *La corrida* e poi c'è stato *Affari tuoi - Viva gli sposi* contro *Striscia la notizia* e *C'è posta per te*. E che cosa avrei dovuto dire per i risultati del David di Donatello di un anno fa? Abbiamo fatto il nove per cento di share ma la mia gratificazione è stata enorme, perché sono stato il primo in assoluto, in emergenza Covid, a condurre tutto da solo un premio così importante in uno studio tivù. Nel resto del mondo ci sono arrivati dopo e questa è una grande soddisfazione».

re di contenimento del coronavirus che avremo al momento della messa in onda. La speranza è di poter avere in studio, in presenza, tamponati e distanziati, tutti i componenti delle cinque candidate. Ma si capirà tutto a ridosso della

LOOK COORDINATI

Firenze. Passeggiata nel segno dell'allegria per Carlo Conti (60 anni). Quando è con la moglie Francesca Vaccaro (48) e con il loro bimbo Matteo (7) il conduttore di Raiuno sembra ringiovanire. Prima i tre si godono un giro nel centro fiorentino; poi si fermano in un locale all'aperto per bere qualcosa (nel riquadro).

il gradimento del pubblico è un dato importante. Non ho più questo tipo di ansia, piuttosto il mio vero successo è riuscire a mettere insieme davanti alla Tv tutti i componenti della famiglia, dai più grandi ai più piccoli».

All'inizio, però, la messa in onda era prevista sabato sera: avete voluto evitare lo

«Io non ho mai mollato»

A proposito del David, l'11 maggio presenti l'edizione numero 66, la sesta per te: quali novità ci sono?

«Abbiamo diversi piani, che abbiamo ribattezzato "A", "B" e "C", a seconda delle maglie più o meno strette delle misu-



NEL PROGRAMMA TANTI BIG

Tanti gli ospiti famosi di Conti nella diverse serate di *Top dieci*, lo show del venerdì sera di Raiuno in onda dal 23 aprile, come la cantante Giorgia (50, vero nome Giorgia Todrani, sopra col presentatore). L'11 maggio Carlo condurrà - sempre sulla Tv pubblica - l'edizione numero 66 del David di Donatello, gli Oscar del cinema italiano.

NUOVO 11



APPAGATO Roma. A sin., Carlo Conti, 60 anni compiuti lo scorso 13 marzo. «Quando si arriva a compiere 3 volte i 20 anni è bello perché i 20 anni sono un'età fantastica», dice ridendo. Nell'altra pagina: sopra, il conduttore felice con la moglie Francesca Vaccaro, 48, e il loro Matteo, 7; sotto, a sin., al timone di «Tale e quale show» (Rai Uno) in collegamento da casa quando era stato colpito dal Covid, tra Giorgio Panariello, 60 (a sin.), e Vincenzo Salemme, 63, presenti in studio; sotto, a ds., da giovanissimo in discoteca ai tempi in cui lavorava in radio.

sura del nostro lavoro, ma non mi angoscia, mi alzo alle 7 del mattino, porto il bambino a scuola, non ho l'ansia di guardare i dati, ciò che mi interessa è la soddisfazione personale di fare un buon prodotto. La serata dei *David di Donatello*, l'anno scorso, quando ero da solo in studio con tutti i candidati in collegamento, fece numeri bassi, ma non mi angosciai, la soddisfazione di fare un prodotto di quel tipo, per la prima volta al mondo, fu maggiore».

E qual è la sua sfida?

«La sfida è allargare la forbice dei componenti della famiglia che guardano la stessa cosa, nello stesso momento, tutti insieme davanti alla tv, dal bimbo al nonno unendo tutte le generazioni. E *Top Dieci* è una tipologia di programma che si avvicina a questo».

Teme la nuova generazione di conduttori che avanza?

«Assolutamente no, è giusto che arrivino volti nuovi, come facemmo noi, prendendo il posto dei grandi senatori della tv. Della nuova generazione ci sono molti conduttori forti, 30enne e 40enni che prenderanno il nostro posto. C'è spazio per tutti, man mano si possono inserire nel palinsesto, perché per fare questo mestiere ci vuole una "patente speciale" che si acquisisce pian piano perché sì, la Rai è una grande famiglia, ma bisogna entrare in punta di piedi nelle case degli italiani».

Il Covid ha pesato sull'intrattenimento?

«Sì, è stata un'annata pesante, senza pubblico, ho persino condotto in smart working *Tale e quale show* quando ho avuto il Covid, ma non ci siamo mai fermati nell'intrattenimento degli italiani, che oggi più che mai ne hanno bisogno e con *Top Dieci* portiamo la memoria, un grosso motore di speranza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

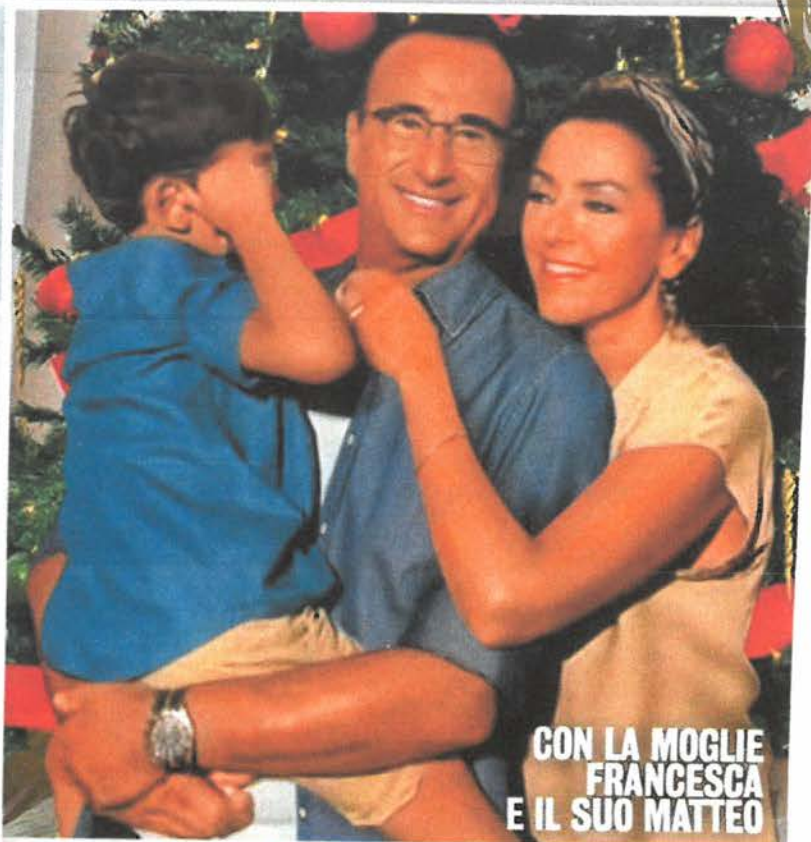


CARLO CONTI
A 60 ANNI
SONO FELICE
PERCHE'
HO CREATO LA
FAMIGLIA CHE
DESIDERAVO

di Paola
Trotta

Traguardi da Divo

Il conduttore, tornato su Rai Uno con "Top Dieci", fa un bilancio dopo aver compiuto, come dice lui: «3 volte 20 anni». «Sono contento di quello che ho raggiunto, con onestà, costanza e un pizzico di fortuna, me lo sono meritato». «La mia priorità sono gli affetti e non cambierei mai il presente». «I dati di ascolto sono importanti, ma la mattina mi alzo per portare mio figlio a scuola e non ho l'ansia di guardarli»



CON LA MOGLIE
FRANCESCA
E IL SUO MATTEO



A "TALE E QUALE" IN COLLEGAMENTO
DA CASA PER IL COVID



GLI ESORDI
IN RADIO

A ROMA, aprile 60 anni appena compiuti, o meglio "tre volte 20 anni", come preferisce dire, Carlo Conti traccia un bilancio professionale e privato di questo traguardo, rimarcando che la famiglia è la sua priorità. Un'annata complessa ma ricca per il conduttore toscano, che si è rimesso in forma dopo essere stato colpito dal Covid a ottobre ed è tornato su Rai Uno con la seconda edizione di *Top Dieci*, il varietà-gioco dedicato ai gusti degli italiani in onda il venerdì sera. **Il 13 marzo ha compiuto 60 anni.**

48 Un bilancio professionale e personale di questo traguardo?

«Bilancio dei miei 60 anni? Non ho capito bene la domanda! (ndr: *sorride*). Quando si arriva a compiere tre volte i 20 anni, è bello, perché i 20 anni sono un'età fantastica! Ogni fase è stata positiva. I 60 sono un traguardo importante, e sono contento di quello che ho raggiunto, perché l'ho fatto con onestà, impegno, costanza e un pizzico di fortuna, ma sento di aver meritato quello che ho. E da un punto di vista personale sono felicissimo di aver creato una famiglia. La priorità della mia vita sono gli affetti, mia moglie, mio figlio, gli amici più cari e l'amore del pubblico, a cui devo rivolgere un ringraziamento particolare per il sostegno in questi 40 anni di carriera televisiva».

Riprendendo il titolo del suo programma, in che decennio della sua vita le piacerebbe tornare con la mente facendo una sua personale classifica *Top Dieci*?

«Se dovessi scegliere un'epoca sarebbe sicuramente quella attuale: non cambierei il presente per nulla al mondo perché sono riuscito a formare una famiglia e ho avuto un figlio, quello che desideravo. Professionalmente, direi i primi anni della mia carriera, quando tutto ha avuto inizio, dal 1975, con le radio private, al 1985, che ha segnato il mio debutto in Rai con *Discoring*».

Dopo tanti anni di tv, sente la sfida della controprogrammazione, in questo caso *Felicissima sera* di Pio e Amedeo su Canale 5?

«Tutto quello che faccio non lo vivo come una sfida, soprattutto a livello di audience, quando dall'altra parte c'è una controprogrammazione importante come Maria De Filippi o *Striscia la Notizia* o Pio e Amedeo, che molto probabilmente mia moglie guarda (ndr: *sorride*). Il dato di ascolto è importante, ovviamente, è l'unità di mi-



magnifici sette

dall'8 al 14 MAGGIO

MARATONA FILM 1

SKY CINEMA COLLECTION

MADE IN ITALY di AA.VV.

Dopo gli Oscar hollywoodiani, è tempo di quelli italiani, cioè i **David di Donatello**, che verranno consegnati l'11 maggio (la cerimonia è su Rai, vedi a pag. 41). Per l'occasione, Sky Collection si trasforma, per tre settimane, in un canale dedicato al cinema nostrano, con oltre 100 titoli in programmazione.

Tra cui diversi candidati ai David 2021, come *Volevo nascondermi*, *Hammamet*, *Favolacce*, *Miss Marx*, *Gli anni più belli*, *Tolo tolo*, *Cosa sarà*, *Lei mi parla ancora*, *Notturmo*, *Padre nostro* e la prima tv *I predatori*. Ma ci sono anche commedie contemporanee (per esempio *Come un gatto in tangenziale*) e storici capolavori (come *C'eravamo tanto amanti*).

**DA SABATO 8 A VENERDÌ 21/5,
SKY COLLECTION, DISPONIBILE
SU SKYGO, NOW**



i magnifici sette

dall'8 al 14 MAGGIO

SERIE CARTOON 1

HOLLY E BENJI - DUE FUORICLASSE

[1983-1986] creata da AA.VV.
(Quasi) quarant'anni e non sentirla:
le mirabolanti gesta atletiche di capitano
Tsubasa - sfide frontali alle leggi di gravità
e di gestione dei tempi drammaturgici -
ripartono dall'episodio pilota.

SABATO 8/5, ITALIA 1 8.45

SPORT 2

104° GIRO D'ITALIA

Prende il via con la cronometro di Torino il
grande giro numero 104, che Rai2 seguirà
con dirette giornaliera. Se le prime tappe
attraversano le bellezze del Piemonte,
nelle ultime battute il Giro vede il ritorno
del terribile Monte Zoncolan (in Friuli),
con un arrivo posto sulla salita più temuta
d'Europa. Nell'anno in cui la maglia rosa
festeggia i 90 anni, in assenza dei
fenomeni sloveni Roglic e Pogacar, il vero
favorito sembra il colombiano Bernal,
maglia gialla 2019. **M.B.**

SABATO 8/5, RAI2 14

SPORT 3

78° INTERNAZIONALI D'ITALIA

Dopo la scorsa edizione settembrina,
il più classico dei tornei di tennis italiani
torna a maggio, in attesa, nel momento
in cui scriviamo, che il governo dia il via
libera per aprire al pubblico al 25%. Mai
come quest'anno il nostro tennis maschile
è fiorentino: con Sinner, Berrettini, Musetti,
Fognini, Sonego. Il torneo femminile è in
chiaro su SuperTennis, mentre 20
dedicherà ogni sera uno speciale alle
18.45. Il 15 e 16/5, Italia 1 trasmetterà
invece una semi e la finale maschili. **M.B.**

LUNEDÌ 10/5, CANALE 20 18.45

4 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

66° DAVID DI DONATELLO

Sarà di nuovo Carlo Conti a condurre la
cerimonia di premiazione dei David 2021,
quest'anno al centro dell'attenzione dopo
l'*affaire* Muccino - il suo *Gli anni più belli*
ha solo due candidature: lui l'ha presa con
"sportività". Tra i favoriti *Volevo*
nascondermi con 15 nomination, *Hammamet*
con 14 e *Favolacce* con 13. Arrivate preparati
alla serata: su Film Tv n. 13/2021 tutte le
candidature, i pronostici e i nostri beniamini.

MARTEDÌ 11/5, RAI1 21.20

5 SERIE CARTOON

NEFERTINA SUL NILO [2015]

creata da Sophie Lodwitz
Nell'Egitto dei faraoni, saper leggere
e scrivere è quasi un superpotere: ne
è ben consapevole l'irriverente Nefertina,
reporter *ante litteram* e inguaribile
combinaguai. In prima free.

MERCOLEDÌ 12/5, RAIYOYO 15.05

6 DOC MUSICALE

LA MIA THULE [2013] di Francesco Conversano, Nene Grignaffini

Guccini giura che sia l'ultimo album:
la registrazione di *La mia Thule*,
nell'appennino emiliano, è documentata
nel film di Conversano e Grignaffini.

GIOVEDÌ 13/5, RAI5 23.40

7 TALK SHOW

BELVE [2018-in corso]

con Francesca Fagnani
Il talk caustico di NOVE migra sulla Rai.
Sulla sedia rovente di Fagnani, in questa
seconda annata, Bianca Berlinguer, Asia
Argento, Rosalinda Celentano e tanti altri.

VENERDÌ 14/5, RAI2 22.55

CIAK NEWS

DAVID 2021: VOLEVO NASCONDERMI IN TESTA NELLE CANDIDATURE

L'11 maggio in diretta su Rai1. Tra i film più "nominati" anche *Hammamet*, *Favolacce* e *L'Isola delle Rose*. La polemica di Muccino



È *Volevo nascondermi*, il biopic di Giorgio Diritti con Elio Germano nei panni del pittore Ligabue, ad aggiudicarsi il maggior numero di candidature (15), ai 66esimi Premi David di Donatello, la cui cerimonia si terrà l'11 maggio in diretta su Raiuno, condotta da Carlo Conti. Seguono per numero di nomination (14) *Hammamet* di Gianni Amelio, con Pierfrancesco Favino nei panni di Bettino Craxi, e *Favolacce* dei fratelli D'Innocenzo con 13 candidature. Tutti e tre i titoli citati sono presenti nella cinquina per il miglior film, insieme a *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli (11 candidature) e *Le sorelle Macaluso* di Emma Dante (4 candidature). Gli stessi film sono in corsa per la miglior regia. «È indubbiamente l'anno della regia femminile», ha commentato Piera Detassis, presidente e direttore artistico dei David, rimarcando la presenza di due donne in corsa per il miglior lungometraggio e la miglior regia. Il David per la regia non è mai andato a una donna. Tra i

film in gara anche *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose* di Sidney Sibilia, con ben 11 candidature.

Sulle nomination dei David 2021 si è abbattuta la polemica di Gabriele Muccino (nella foto): il regista ha protestato contro l'assenza di *Gli anni più belli* tra i candidati a miglior film e miglior regia («Questa volta l'avete fatta grossa. È dal 2003 che snobbate il mio lavoro»), per poi annunciare le dimissioni dall'Accademia che assegna i David: «Mi tiro fuori con amarezza - ha scritto su Twitter - non certo invidia, per aver adorato il NOSTRO cinema più nobile. Come crediamo di riportare il pubblico italiano a tifare per il nostro cinema se i titoli in gara sono sconosciuti ai molti, e peraltro nemmeno tra i più amati? Lo scollamento sarà sempre più marcato e disastroso per l'intera industria del cinema e della sua filiera».



Lisa Thiene

LE NOMINATION NELLE CATEGORIE PRINCIPALI

MIGLIOR FILM

Favolacce, di Damiano e Fabio D'Innocenzo
Hammamet, di Gianni Amelio
Le sorelle Macaluso, di Emma Dante
Miss Marx, di Susanna Nicchiarelli
Volevo nascondermi, di Giorgio Diritti

MIGLIOR REGIA

Fabio e Damiano D'Innocenzo per *Favolacce*
Gianni Amelio per *Hammamet*
Emma Dante per *Le sorelle Macaluso*
Susanna Nicchiarelli per *Miss Marx*
Giorgio Diritti per *Volevo nascondermi*

MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE

Pietro Castellitto per *I predatori*
Ginevra Elkann per *Magari*
Mauro Mancini per *Non odiare*
Alice Filippi per *Sul più bello*
Luca Medici per *Tolo Tolo*

MIGLIOR PRODUTTORE

Agostino Saccà e Giuseppe Saccà per *Favolacce*
Domenico Procacci e Laura Paolucci per *I predatori*
Matteo Rovere per *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
Marta Donzelli, Gregorio Paonessa, Joseph Rouschop Valérie Bournonville per *Miss Marx*
Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per *Volevo nascondermi*

MIGLIOR ATTRICE

PROTAGONISTA

Vittoria Puccini per *18 regali*
Paola Cortellesi per *Figli*
Micaela Ramazzotti per *Gli anni più belli*
Sophia Loren per *La vita davanti a sé*
Alba Rohrwacher per *Lacci*

MIGLIOR ATTORE

PROTAGONISTA

Kim Rossi Stuart per *Cosa sarà*
Valerio Mastandrea per *Figli*
Pierfrancesco Favino per *Hammamet*
Renato Pozzetto per *Lei mi parla ancora*
Elio Germano per *Volevo nascondermi*

MIGLIOR ATTRICE

NON PROTAGONISTA

Benedetta Porcaroli per *18 regali*
Barbara Chichiarelli per *Favolacce*
Claudia Gerini per *Hammamet*
Matilda De Angelis per *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
Alba Rohrwacher per *Magari*

MIGLIOR ATTORE

NON PROTAGONISTA

Gabriel Montesi per *Favolacce*
Lino Musella per *Favolacce*
Giuseppe Cederna per *Hammamet*
Fabrizio Bentivoglio per *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
Silvio Orlando per *Lacci*



NOVITÀ

Rai Play

A maggio su RaiPlay l'appuntamento è con gli ultimi sei film del ciclo horror di *Into the Dark 2* (7 maggio), con la serie per bambini *Nefertina sul Nilo* e con importanti eventi cinematografici, musicali e sportivi. L'11 maggio si potrà assistere alla cerimonia della consegna dei 66esimi David di Donatello, il riconoscimento che premia il meglio del cinema italiano; il 22 maggio sarà la volta di Eurovision Song Contest, festival musicale internazionale che si terrà a Rotterdam, dove l'Italia sarà rappresentata dai Maneskin; e infine il 30 maggio ci sarà *Sogno azzurro*, docuserie sugli Europei di calcio.





Carlo Conti

“Covid, un incubo
che cambia la vita”

di BARBARA CANGIANO

“Il virus stava attaccando i polmoni. In ospedale, per non avere paura, ho fatto appello al mio autocontrollo. Non è stato semplice”

E una disavventura che ti cambia profondamente. Ricordo innanzitutto la paura di poter contagiare la mia famiglia, mia moglie e mio figlio Matteo. Lo stupore di essere positivo, perché ho sempre tenuto alta la guardia. I primi giorni non ho accusato grandi sintomi, ma devo ammettere che è stato il saturimetro a salvarmi e consiglio a tutti di averne uno in casa. Era l'ottobre 2020, quando Carlo Conti durante la registrazione di una puntata di *Tale e quale show* scopri di essere positivo al Covid-19. All'inizio sembrava un contagio asintomatico, ma ben presto si è trasformato in una forma più grave al punto da rendere necessario il ricovero in ospedale. «Il virus stava per attaccare i miei polmoni, ma i medici hanno scongiurato il peggio».

Nel 2020, la sua voce fu la prima a risuonare in uno studio televisivo senza pubblico, lo Studio Due di via Teulada a Roma, per condurre una puntata del suo show dal divano di casa. Un anno dopo è di nuovo al lavoro per presentare la serata di consegna dei David di Donatello l'11 maggio su Rai 1. Carlo Conti è sereno. Senza alcuna certezza e con in tasca una speranza: «Di poter avere in presenza una quota di ospiti candidati». Ma è dal 17 aprile che sempre da solo nello studio televisivo è entrato ancora una volta nelle case degli italiani, con la seconda edizione di *Top Dieci*, «un programma - racconta Conti - completamente inventato durante la pandemia».

Tv e radio
Fiorentino, Carlo Conti ha appena compiuto 60 anni. Conduttore televisivo e radiofonico, è padre di Matteo, 7 anni

Conti, a ottobre dal profilo Instagram ha annunciato di aver contratto il virus. Che ricordo ha di quei giorni?
«All'inizio stavo dicendo "benino" al punto da condurre una puntata di *Tale e quale* da casa. Era venerdì. Nel fine settimana però le mie condizioni sono peggiorate fino al punto di essere ricoverato all'ospedale Careggi di Firenze. Per fortuna è bastato un po' di ossigeno e le terapie mediche. Non sono stato costretto a ricorrere neanche al casco, anche se il virus stava per aggredire i polmoni. Sono stati giorni in cui ho esercitato la mia pazienza. Non ero terrorizzato, anche perché di carattere sono una persona che tende ad avere una buona dose di autocontrollo, ma non è stato semplice. Con il mio compagno di stanza, Nello, ci scambiavamo uno sguardo di conforto per farci coraggio. È nato un legame. Abbiamo continuato a scriverci e sentirci anche dopo le dimissioni dall'ospedale, mi ha confessato che la mia presenza al suo fianco e osservare i miei miglioramenti gli hanno dato fiducia. La malattia, i letti paralleli creano legami, perché sai di essere sulla stessa barca, sai di vivere lo stesso problema. Ma il merito è stato di medici e infermieri che,



LA STORIA

MEDICINA



35

1
Digitale

Carlo Conti alla presentazione dei nuovi canali radio digitali di Radio Rai

2
Lockdown

Carlo Conti è stato il primo showman a condurre la sua trasmissione dal salotto di casa collegato con gli studi di via Teulada

pur lavorando in condizioni disperate, si sono fatti in quattro per tutti noi. E poi in quei giorni mi faceva compagnia un altro fratello di virus».

Chi?

«Gerry Scotti. Ci siamo ammalati più o meno in contemporanea e ci scrivevamo tutti i giorni scambiandoci informazioni sulle cure, sul nostro stato d'animo e perfino sul pranzo. Era un modo per darci forza, per trovare un pretesto per sorridere».

Siamo ancora in piena pandemia, ma forse un motivo per sorridere c'è: i vaccini.

«Assolutamente. Anche se ritengo che parallelamente alla campagna vaccinale sia fondamentale investire risorse nella cura della malattia. Io stesso ho voluto sostenere il progetto dell'Università di Siena sui monoclonali. Il Covid ci ha fatto capire quanto è importante puntare sulla ricerca. Se in pochi mesi siamo riusciti a ottenere dei vaccini è grazie allo studio di tanti che, negli anni passati, hanno speso il loro tempo per andare a fondo. Sono testimonial dell'AirC e da sempre sono un profondo sostenitore della ricerca. Credo che dovremmo fare tutti di più».

Ora come sta?

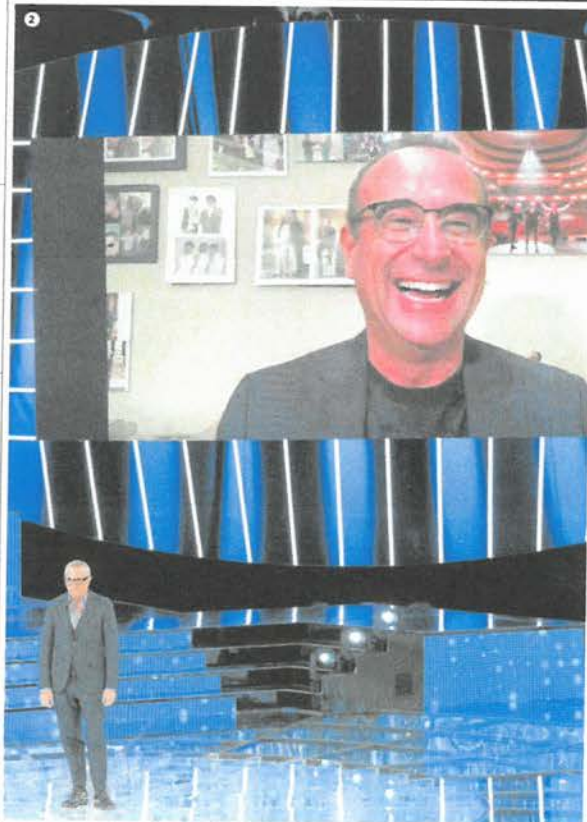
«Sono stati mesi difficili, il Covid ti lascia molta stanchezza. Ora sto bene, mi sono ripreso».

Lei è stato tra i primi conduttori a confrontarsi con la platea vuota. E in più di un'occasione. Ci racconta com'è andata?

«Tra marzo e aprile siamo stati costretti a interrompere *La Corrida* perché senza pubblico non aveva senso. Nel corso di *Tale e quale* ho contratto il Covid e una puntata l'ho condotta dal divano. Non mi sono fatto mancare nulla, la cerimonia dei David di Donatello in solitaria, poi *Con il cuore*, nel nome di Francesco con Famico Gianni Morandi, io e lui soli sul sagrato della Basilica di Assisi. E ancora, *Top Ducci* sempre davanti la platea vuota».

Che sensazioni prova uno che di mestiere fa il conduttore televisivo a lavorare senza pubblico?

«È una questione di concentrazione. Diciamo che è stato come lavorare in smart working e la tecnologia l'ha reso possibile. Però aiuta anche l'esperienza. Ho provato a concentrarmi sull'obiettivo principale: trasferire un pizzico di allegria e leggerezza nelle case degli italiani in un momento così delicato. Ho cercato di mettermi dall'altra parte della telecamera, sapendo che i problemi nel mio lavoro sono tutti superabili. Le vere difficoltà sono altre».



“Parallelamente alla campagna vaccinale bisogna investire risorse nella ricerca di una cura. Oggi lo abbiamo capito meglio”

La ripartenza
È stato il primo a condurre uno show da casa dopo il contagio. L'11 maggio presenterà la cerimonia dei David di Donatello

Per esempio?

«Mi chiedono spesso come riesco a conciliare gli impegni in tv, i limiti imposti dalla pandemia e la famiglia. Rispondo a tutti che bisogna rendersi conto dei reali problemi della vita e in questo momento non ho motivo di lamentarmi. Vivo in una casa ampia con uno spazio esterno e la pandemia è coincisa con il mio trasferimento a Firenze, quindi vicino alla mia famiglia. E poi la mia allegria alle riunioni-fiume è stata premiata: Zoom ha insegnato che bastano trenta minuti per pianificare progetti, lezione che dovremmo fare nostra. Mi sono invece chiesto come avrei vissuto questa fase se mi fossi trovato nelle condizioni di quaranta anni fa, quando vivevo con mia madre in una casa di due stanze. Ecco perché ritengo che non ci si dovrebbe lamentare, ma aiutare chi è in difficoltà».

In che modo la pandemia ha influenzato i progetti dei programmi tv?

«Pensiamo sempre in che modo possiamo essere di supporto alle famiglie, sapendo però di non essere fondamentali per loro. Perché fondamentali sono solo i

medici, gli infermieri, gli operatori della Protezione civile e chi vive l'emergenza in prima linea. Noi regaliamo svago e leggerezza».

Top Dieci che gioca sui costumi degli italiani tra passato e presente è pensato in quest'ottica? E cosa si aspetta quest'anno dopo aver fatto il 20% di share?

«Spero di coinvolgere tutta la famiglia, compresi i bambini. Il format è basato sul gioco della memoria e della curiosità. Due squadre composte ognuna da tre personaggi noti si sfideranno su classifiche di ogni genere. Lo show sarà un viaggio tra usi, costumi e gusti degli italiani. Per esempio, la classifica dei 45 giri più venduti nel '75».

E poi l'11 maggio la cerimonia dei David di Donatello

«L'augurio è che a distanza di un anno si possa avere qualche candidato ospite in presenza sul palco. La serata di premiazione ha l'obiettivo di rappresentare la ripartenza di un settore come quello del cinema. L'8 giugno ci sarà poi la serata di Assisi. Un appuntamento che porto nel cuore».

CELEBRITY IN PANDEMIA

Uno dei migliori calciatori italiani, ha 44 anni ed è padre di tre figli



Francesco Totti

Ha scoperto di essere positivo a inizio novembre di una forma piuttosto aggressiva. Al campione ci sono voluti 24 giorni per guarire dalla polmonite bilaterale. Contagiato anche tutta la sua famiglia in maniera più lieve

La "Divina" aveva 16 anni quando ha vinto il suo primo oro olimpico. La campionessa del nuoto ha 33 anni



Federica Pellegrini

Contagiata durante una trasmissione tv, la campionessa è rimasta in isolamento nella casa dei genitori. Ha raccontato la sua malattia su Instagram tenendo un diario social

Produttrice discografica, talent scout e conduttrice tv, ha 80 anni



Mara Maionchi

A ottobre, la conduttrice è stata ricoverata per tredici giorni dopo essere risultata positiva. Il virus aveva già attaccato entrambi i polmoni. «Gli 80 anni non me li sento, ma durante il Covid me li sono sentiti tutti»

Vincitore di due premi Oscar, l'attore è stato il primo a raccontare la sua malattia. Ha 64 anni



Tom Hanks

L'attore ha il diabete di tipo 2 che lo poneva tra le categorie a rischio. «Ho avuto dolori fortissimi, ero sempre affaticato e non riuscivo a concentrarmi su niente»

Attore e conduttore radiofonico. Ha 58 anni. Fa parte del duo Lillo&Greg



Pasquale Petrolino (Lillo)

È guarito dal coronavirus passando per un lungo ricovero e la terapia intensiva. «Non sono andato sotto il casco: avevo l'ossigeno al massimo e ho capito che era l'ultimo passo»



L'intervista completa su Salute domani in edicola

Carlo Conti "Il Covid cambia la vita mi ha salvato avere un saturimetro"

di **Barbara Cangiano**

«È una disavventura che ti cambia profondamente. Ricordo la paura di poter contagiare mia moglie e mio figlio Matteo. Lo stupore di essere positivo, perché ho sempre tenuto alta la guardia. I primi giorni non ho accusato grandi sintomi, ma devo ammettere che è stato il saturimetro a salvarmi e consiglio a tutti di averne uno in casa». Era l'ottobre 2020, quando Carlo Conti scoprì di essere positivo al Covid. Sembrava un contagio asintomatico, ma poi si è trasformato in una forma più grave al punto da rendere necessario il ricovero in ospedale. «Il virus stava per attaccare i miei polmoni, ma i medici hanno scongiurato il peggio». Nel 2020, la sua voce fu la prima a risuonare in uno studio televisivo senza pubblico. Un anno dopo è di nuovo al lavoro per presentare la serata di consegna dei **David di Donatello** l'11 maggio su Rai 1 e dal 17 aprile è entrato nelle case degli italiani, con la seconda edizione di *Top Dieci*.

Conti, a ottobre ha annunciato di aver il virus. Che ricordo ha di quei giorni?

«All'inizio stavo dicendo "benino" al punto da condurre una puntata di *Tale e quale* da casa. Era venerdì. Nel fine settimana però sono peggiorato

tanto da di essere ricoverato all'ospedale Careggi di Firenze. Per fortuna è bastato un po' ossigeno e terapie mediche. Sono stati giorni in cui ho esercitato la mia pazienza. Non ero terrorizzato, anche perché di carattere sono una persona che tende ad avere una buona dose di

autocontrollo, ma non è stato semplice. Con il mio compagno di stanza, Nello, ci scambiavamo uno sguardo di conforto per farci coraggio. È nato un legame. Abbiamo continuato a sentirci. La malattia, i letti paralleli creano legami. Ma il merito è stato di medici e infermieri che, pur lavorando in condizioni disperate, si sono fatti in quattro per tutti noi. E poi in quei giorni mi faceva compagnia un altro fratello di virus».

Chi?

«Gerry Scotti. Ci siamo ammalati più o meno in contemporanea e ci scrivevamo tutti i giorni scambiandoci informazioni sulle cure, sul nostro stato d'animo e sul pranzo. Era un modo per trovare un pretesto per sorridere».

Siamo ancora in piena pandemia, ma forse un motivo per sorridere c'è: i vaccini.

«Assolutamente. Anche se ritengo che parallelamente alla campagna vaccinale sia fondamentale investire nella cura della malattia. Io ho voluto sostenere il progetto dell'Università di Siena sui monoclonali. Il Covid ci ha fatto capire quanto è importante puntare sulla ricerca».

Ora come sta?

«Sono stati mesi difficili, il Covid ti lascia molta stanchezza. Ora sto bene, mi sono ripreso».

GRIPRODUZIONE RISERVATA

Con Repubblica



Il presentatore
Carlo Conti
(60 anni)
ha contratto il
Covid a ottobre
scorso



Spettacoli

DAL 26 APRILE IN ZONA GIALLA

Pochi ma buoni Riaprono i cinema film da Oscar ma niente multisala

di Arianna Finos

La riapertura delle sale è una fine e un inizio. La fine di una privazione che è costata moltissimo a pubblico e lavoratori. Un inizio, perché ad alzare le saracinesche lunedì e nei dieci giorni successivi saranno circa 100, 120 sale, sulle oltre 1200 presenti sul territorio italiano.

Esercenti e distributori. «Per pianificare una riapertura più larga ci sarebbe voluto un preavviso di un mese, abbiamo avuto solo dieci giorni. Quello che manca è il prodotto, soprattutto per le grandi strutture commerciali», spiega Simone Gialdini, direttore generale

Da lunedì rialzano la saracinesca oltre cento esercenti con titoli nuovi e altri già usciti sulle piattaforme

dell'Anec, l'associazione degli esercenti. «Non c'è un problema di contenute», aggiunge Luigi Lonigro, direttore di OI Distribution e presidente dei distributori, «ma di contenitori e protocolli sanitari. Finché l'ultimo spettacolo inizierà al-

le 19 un certo prodotto non uscirà. Vanno bene protocolli, capienza dimezzata, mascherine per tutta la durata del film e distanziamento, ma per i Multiplex con questi orari è impossibile, perché spesso sono dislocati fuori dalle città e perché in queste condizioni non sostengono i costi di gestione. Diverso il discorso per le sale cittadine, raggiungibili a piedi o con i mezzi».

Le città e le sale. Milano la riapertura più alta di sale in riapertura, il 50 per cento. Molte sono monosa-



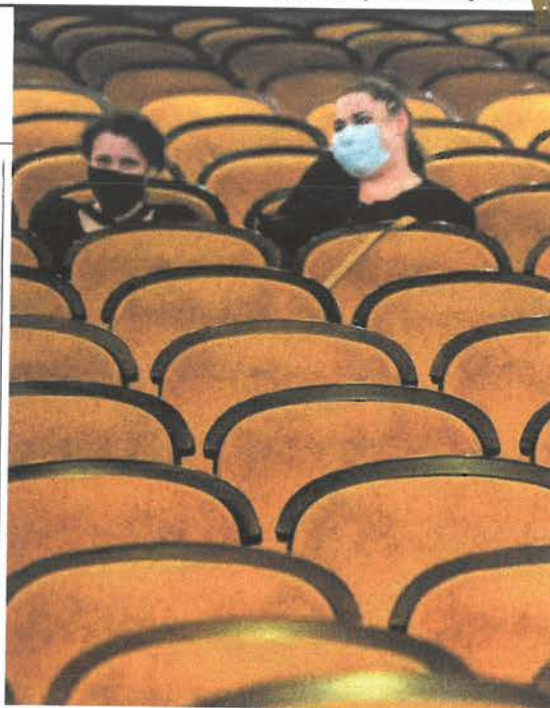
▲ **Minari** i coreani di seconda generazione negli Usa: un Golden Globe vinto e sei nomination agli Oscar



▲ **Mank** La storia di come nacque Quarto potere di Orson Welles: dieci candidature agli Oscar



▲ **Nomadland** Frances McDormand nel film di Chloé Zhao, favorito agli Academy Award



le a conduzione familiare. Il cinema Beltrade annuncia una mini maratona dalle 6 del mattino con film come *Caro Diario*, *Corpus Christi* e *Collective*, il documentario candidato all'Oscar. Bologna e Firenze si fermano al 35 per cento, al Sud la media è del 15 per cento, molte regioni non diventeranno gialle. La capitale viaggia sul 40 per cento, anche se restano chiusi cinema come l'Adriano e il circuito Lucisano mentre catene come Uci Cinema e Space Cinema apriranno tra metà e fine maggio.

I film in arrivo. Escono i film protagonisti degli Oscar, a ridosso della cerimonia del 25: tra i titoli *Minari*, dal 26 (tra le sale il Nuovo Sacher di Nanni Moretti), il 29 esce il Leone d'oro a Venezia, e favorito per la statuetta, *Nomadland* di Chloé Zhao, un giorno prima dell'arrivo su Disney+. E poi *Mank*, su Netflix da sei mesi e con 10 nomination. Il 26 inizia all'Anteo il tour

La prima uscita importante nuova sarà il 20 maggio: "Il cattivo poeta" con Sergio Castellitto

promozionale di *Deux*, dell'italiano Filippo Meneghetti, candidato della Francia agli Oscar. Il 28 torna in sala vent'anni dopo *In the mood for love* di Wong Kar Wai. E tanti film italiani la cui programmazione si è interrotta con la pandemia, da *Cosa sarà* di Francesco Bruni a *I predatori* di Pietro Castellitto.

Le uscite di maggio. «Nella settimana dei David di Donatello si aggungeranno i film vincitori - spiega Lonigro - la prima uscita importante nuova, il 20 maggio, è *Il cattivo poeta* con Sergio Castellitto, preceduto il 6 da *Riffkin's Festival* di Woody Allen. Tornano kolossal usciti sulle piattaforme come *Wonder Woman-1984* e *Tom & Jerry*. Il 28 maggio debutta *Crudelia*, in contemporanea su Disney+, come pure *Black Widow*, con Scarlett Johansson, previsto la prima settimana di luglio.

CONTRIBUTO: G. B. / L. / A. / S. / T. / U. / V. / W. / X. / Y. / Z.



Le regole

● Dal 26 aprile tornerà in Italia a essere contemplata la zona gialla. Nelle regioni a rischio più basso (anche per la Lombardia è attesa la decisione venerdì) riapriranno cinema e teatri

● L'ipotesi iniziale è stata quella di show solo all'aperto, ma il ministero della Cultura ha annuciato il via libera anche per gli eventi al chiuso

● Si passa dal 25% al 50% dei posti occupabili in sala, con un innalzamento a un massimo di 500 spettatori nelle sale al chiuso e di 1.000 spettatori in quelle all'aperto

di Maurizio Porro

Dal 26 aprile, se saremo in giallo, cinema e teatri riapriranno: anche arte e cultura finalmente equiparati a ristorazione e shopping. Naturalmente ci vorrebbe la bacchetta magica per allestire e promuovere in una settimana un nuovo spettacolo, ma qualcosa si muove e nel gioco del «se fosse» fingiamo tutti di essere in giallo. I teatri passano ore in riunioni fiume per decidere di riaprire a un pubblico da riconquistare, con l'ostacolo del coprifuoco che non è un capriccio ma limita fortemente la programmazione, costringendo ad anticipare l'inizio degli spettacoli, peggio ancora all'aperto. Molto reattivo, l'Efco sta provando alcuni spettacoli e ha la stagione pronta fino a dicembre, con solo agosto di chiusura e la trattativa in corso per la giustificazione dell'orario. Elio De Capitani: «Iniziamo il 4 maggio con la ripresa dello "Strano caso del cane ucciso a mezzanotte" e "La notte di Antigone" sul caso Cucchi, cui seguirà "Il rumore del silenzio" su Piazza Fontana e il ciclo di "Nuove storie", mentre il 7 giugno finalmente debutta "Il seme della violenza" sulla vittima di omofobia nella provincia americana. Abbiamo fatto un prestito di 300.000 euro che restituiranno in 72 mesi — prosegue — perché finora il teatro dell'Efco non ha avuto un euro di ristoro». Il Piccolo Teatro aveva



Cartelloni «last minute» Spettacoli, su il sipario

Teatri e cinema si organizzano. «Ma il ticket valga per rientrare a casa dopo le 22»

da tempo organizzato la riapertura con tre produzioni: al Teatro Studio dal 4 al 16 maggio «Lady Football club», seguito da «Hamlet» di Latella mentre al Grassi dal 26 giugno all'11 luglio Franca Nuti interpreta «A german story»,

tutto con inizio 19.30. E si cerca anche per la prossima settimana di programmare monologhi o letture, per saggiare il pubblico. Andree Shammah, anima, anzi «dibbuk buono» del Teatro Parenti, è questa volta più guardingo: «L'estate

I bilanci

De Capitani (l'Efco): programma pronto, chiesti prestiti per 800 mila euro. Shammah (Parenti): nessun indennizzo, ma siamo al lavoro

scorsa avevo, da sola, riaperto tutto e subito con molto pubblico ma nessuno mi ha detto neanche grazie. Ho sanificato, preso il plexiglas, i libri luminosi, fatto tamponi e la risposta a richieste di indennizzo è stata: Ma chi te l'ha fatto fa-



re?». Quindi oggi Andrée è più cauta e un po' delusa ma promette compagnie giovani a fine maggio e la riapertura dei Bagni Misteriosi, copri-fuoco permettendo: «Dovrebbero dare permessi a chi va a teatro. Ci sono questioni che mi preme sottolineare: primo che gli artisti per ovvie ragioni dovrebbero rientrare nelle categorie a rischio; secondo che la riapertura dovrebbe essere definitiva, non soggetta al colore della provincia, altrimenti non è possibile. In Spagna i teatri sono rimasti aperti e non sono stati focolai: non c'è alcuna prova che ci si contagi a teatro, ma c'è invece la prova che noi, come le scuole, siamo baluardi contro il virus e la solitudine, lavorando sulla cultura». Al teatro Manzoni si fa proprio scuola, con quella del musical di Massimo Romeo Piparo.

Il cinema è un altro discorso, entrano in causa le potenze internazionali che tengono in serbo film attesi. «Noi riapriamo il 26 con tutte le sale dell'Anteo» dice Lionello Cerri «non abbiamo film nuovi se non quelli già passati sulle piattaforme ma in odor di Oscar come "Mank" e "Noma-

dland"; comunque ripropo- niamo titoli italiani vicini ai David come "Cosa sarà", "Favolacce", "Volevo nascondermi". L'importante è riaprire, sentire il polso del pubblico, far lavorare le persone, anche se c'è il problema dell'ultimo spettacolo che non può essere oltre le 20, mentre stiamo preparando tre arene estive come l'anno scorso, a Palazzo Reale, all'Incoronata e in Triennale oltre forse a una sorpresa». Andrea Occhipinti, produttore e distributore della Lucky Red, assicura di essere pronto coi suoi film anche già su piattaforme come «Mank», «Bad luck banging or loony porn», «Pieces of woman» e «Maternal» visto a Locarno due anni fa. Ma certo i modi di distribuzione sono diversi e alcune major si sono adeguate: la Disney farà uscire il 27 maggio in contemporanea in sala e streaming «Cruella» con Emma Thompson, mentre la Academy 2 ha pronto dal 26 «Minari» di Lee Isaac Chung, prodotto da Brad Pitt, con 6 nomination agli Oscar: sarà forse la prima scelta cinefila dopo oltre un anno di forzato digiuno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In sala

A sinistra: un flash mob dei lavoratori dello spettacolo davanti al Piccolo Teatro. Nel chiostro della struttura proseguono incontri e attività di sensibilizzazione (foto Cozzoli).

In alto, una sala dell'Anteo: anche per i cinema riprenderà l'attività in zona gialla, con posti distanziati e norme di sicurezza da rispettare in modo scrupoloso



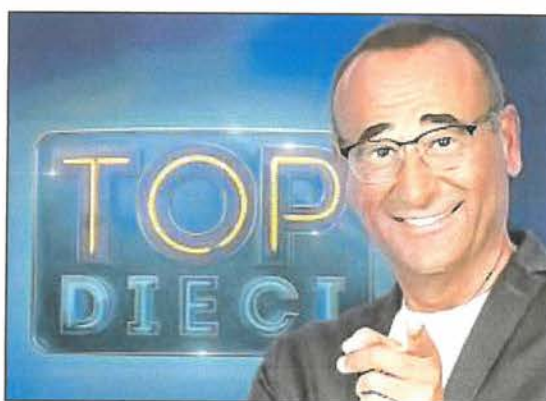
I CONTI TORNANO

«Con il mio Top Dieci in tv riunirò le famiglie italiane»

Il conduttore su Rai1 dal 23 aprile: «Giocherò con la nostra memoria»

..... **Marco Castoro**

ROMA - Durante il lockdown l'immagine tv di Carlo Conti e Gianni Morandi da soli in un live davanti alla Basilica di Assisi deserta resterà indelebile negli anni. Così come quella di Papa Francesco che cammina solitario durante la Via Crucis del 2020. «Io non dimenticherei neanche la serata del **David di Donatello** - precisa Conti - quando primo al mondo ho realizzato una cerimonia di premiazione con gli artisti in nomination collegati da remoto. Eppure sono stato criticato perché il programma ha raggiunto solo l'8% di share». Ma Conti ha pure riaperto la Rai chiusa nei lucchetti del lockdown. «Con Top Dieci abbiamo raggiunto il 20% di share e 4 milioni di spettatori», pre-



cisa il direttore di Rai1, Stefano Coletta. E ora si riparte (da venerdì 23 aprile su Rai1) con altre 6 prime serate del format che unisce la famiglia, con figli, genitori e nonni, a cercare di suggerire dal salotto di casa la risposta alle squadre che si sfidano.

«E soprattutto si ricomincia con il pubblico - sottoli-

nea Conti - perché un varietà senza orchestra, balletto e spettatori presenti perde gran parte degli ingredienti che servono a realizzare un programma di intrattenimento. Questa volta una piccola dose di pubblico ci sarà, 18 persone distanziate e tamponate, che dietro le telecamere interverranno con applau-

si e suggerimenti».

Nella prima puntata le squadre che si sfidano sono formate da Christian De Sica, Nancy Brilli e Massimo Boldi contro Loretta Goggi, Paola Minaccioni e Cesare Bocci. Ospiti musicali, Giorgia e Rita Pavone. A proposito di ospiti Conti e i suoi autori hanno pensato di portare in trasmissione dei cartonati dei divi di Hollywood, quasi un'illusione di averli ospiti. Top Dieci è il gioco-varietà family che si nutre di sondaggi, delle notizie di costume e gli eventi dei vari anni. Arricchiti dalle curiosità che tanto stimolano le risposte del pubblico. Molte delle quali incentrate sul rapporto uomo-donna, dalle cose che non si sopportano ai regali più graditi.

riproduzione riservata ®

**ASPETTANDO I DAVID DI DONATELLO**

Oggi alle 18 per il «Pecci Talk» del Pecci di Prato si parla di «Cinema italiano tra sale chiuse e i prossimi David di Donatello». Intervengono Giulio Sangiorgio, direttore di Film Tv, e il critico cinematografico Rocco Moccagatta. Conduce Luca Barni, curatore di Pecci Cinema. Si parla della situazione del cinema italiano in questo periodo di chiusura delle sale cinematografiche in avvicinamento ai prossimi David di Donatello dell'11 maggio.

Facebook e Youtube: Centro Pecci



I DAVID A MAGGIO

Si svolgerà l'11 maggio la cerimonia di premiazione dei David di Donatello 2021. In concorso, i film usciti fino al **28 febbraio** scorso. Già lo scorso anno i **David** riuscirono a **sfidare la pandemia**, con una **serata** in diretta condotta da **Carlo Conti** e in collegamento streaming con le case degli attori candidati ai premi principali. **Le nomination** dell'edizione **2021** vengono rese note in questi giorni, con il numero di aprile di *Ciak* già in stampa.





ALLE 22,55 SU RAI MOVIE

Matilda De Angelis si mette a nudo per "MovieMag"

Nella puntata di "MovieMag", in onda alle 22.55 su Rai Movie (canale 24 del digitale terrestre) si parlerà di giovani e certezze, di chi sapeva raccontare i bambini e di cinema per ragazzi. Sarà dedicato un ricordo a Luigi Comencini, mentre Matilda De Angelis si racconterà a Federico Pontiggia, e Piera Detassis svelerà tutto sui **David di Donatello**. E su Rai Movie c'è cinema per tutti, dal ditico del "Ragazzo Invisibile" di Gabriele Salvatores, alla ri-

bellione delle sorelline di "Mustang", fino a "Hugo Cabret", visionario omaggio di Scorsese al pioniere del cinema, Georges Méliès. Di cinema pensato per infanzia e adolescenza si parlerà con i direttori di Alice nella città, Fabia Bettini e Gianluca Giannelli. Nessuno come Luigi Comencini ha mai saputo raccontare con grazia e verità il mondo dei bambini e dei ragazzi: alla sua straordinaria capacità nel dirigerli è dedicato uno spazio di repertorio. ●



**CARLO
CONTI (60)**

Ecco i candidati agli **Oscar italiani**

MARTEDÌ 11 MAGGIO in prima
serata su Raiuno andrà in onda
la 66ª edizione dei **David di**

Donatello, gli "Oscar" del cinema

italiano. Sarà Carlo Conti a condurre. A dominare nelle
nominations (ben 15) è il film
"Volevo nascondermi" con
Elio Germano nei panni del
pittore Ligabue, seguito da
"Hammamet" (14)
e "Favolacce" (13).



**ELIO
GERMANO (40)**



66^a edizione dei Premi David di Donatello, l'11 maggio in diretta in prima serata su Rai 1

ROMA - «La speranza è quella di fare un passo avanti, di avere almeno qualche cinquina in studio e avere più presenze, dando ancora più lustro a questo premio che per il cinema è il più importante». **Carlo Conti** parla della cerimonia di premiazione della 66^a edizione dei Premi David di Donatello che condurrà martedì 11 maggio in diretta in prima serata su Rai1: «Sono felice - dichiara - perché saranno presenti molte produzioni, che significa che tante maestranze hanno potuto lavorare, certo con spese maggiori per rispettare le regole di sicurezza sanitaria e con introiti inferiori, ma il cinema è andato avanti lo stesso, e spero che la sale riaprano presto». Nel corso della cerimonia verranno assegnati venticinque Premi David di Donatello e i David Spe-

ciali e l'augurio di Conti è di avere più cinque possibili in presenza: «Faremo il possibile, ma tutto dipenderà dalle normative di fine aprile. Navigheremo a vista. L'obiettivo sarebbe avere il maggior numero di cinque in studio. E poi ovviamente avere tutta la cinquina dei candidati cantanti o almeno il vincitore. Un momento importante - annuncia - ovviamente sarà riservato al ricordo di **Gigi Proletti**, che ci manca, così come all'amico **Fabrizio Frizzi**, di cui ci mancano gli 'abbraccioni', e il cui nome portano gli studi Rai da dove andremo in onda. Un ringraziamento enorme a tutta la squadra di Rai1 per il sostegno al David di Donatello - ha detto Piera Detassis, presidente e direttore artistico Accademia del

Cinema Italiano Premi David di Donatello - Quest'anno abbiamo ammesso alla competizione anche i film che sarebbero dovuti uscire in sala ma che invece devono uscire nelle piattaforme. E' stato un anno difficile, abbiamo lavorato tantissimo e preso decisioni importanti, come quella di ammettere alla competizione anche i film che sarebbero dovuti uscire in sala e che invece sono dovuti uscire in piattaforma e In via straordinaria si è votato anche per questi. Ringrazio pertanto la giuria, che rappresenta tutti i lavoratori del cinema, che quest'anno ha stabilito un record nella partecipazione, con il 91 per cento dei voti espressi attraverso la piattaforma dei David di Donatello».



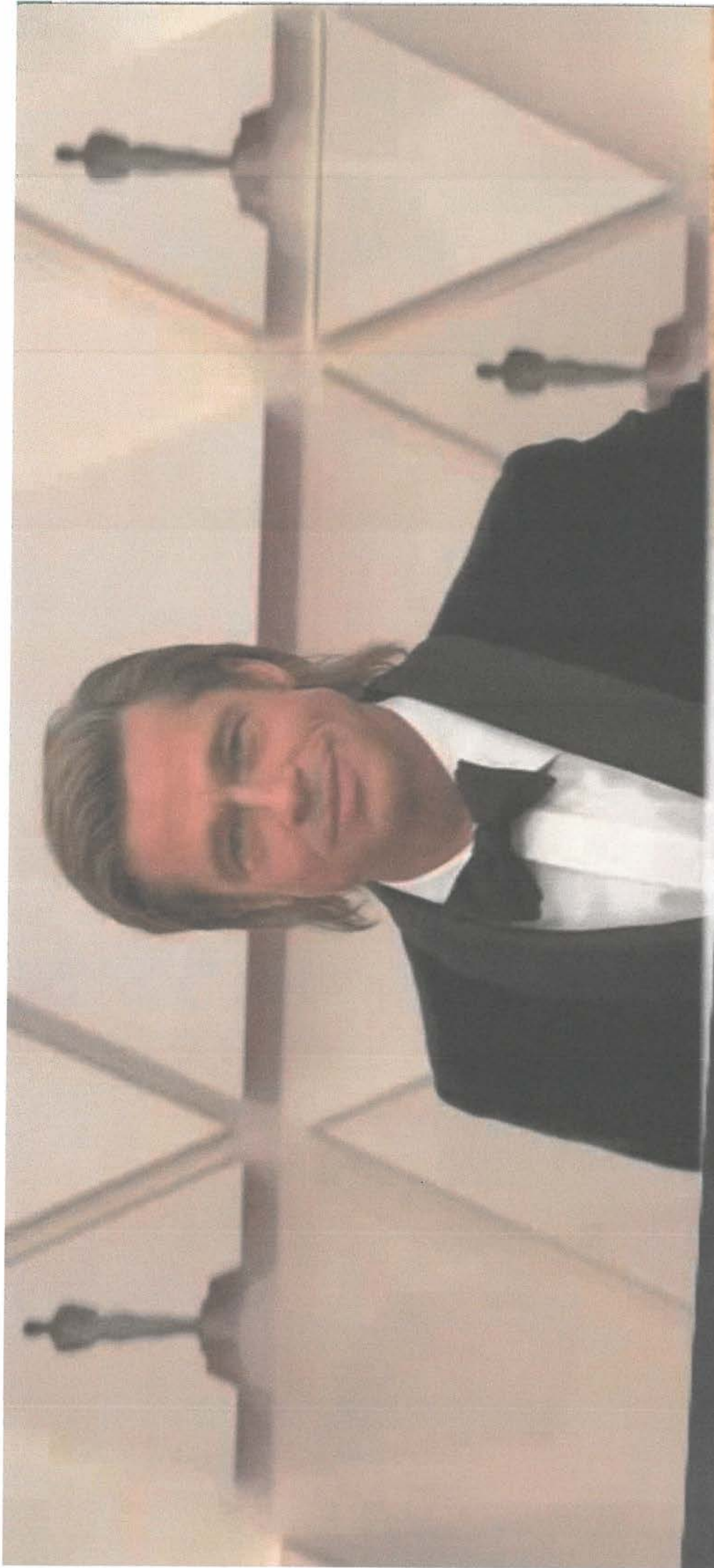
NOTE DI CINEMA





di Anna Praderio





INIZIA LA CAMPAGNA PER GLI OSCAR E PER I DAVID DI DONATELLO:
FORZA CINEMA!

